

Coma

Une Pièce

de

Jimmy Doucet

Hiver 2008

« Cette pièce est dédiée à Marie-Michèle Guay. Elle était la preuve que les personnes gentilles existent vraiment, mais je ne lui aurai jamais dit... »

-Jimmy Doucet

Coma

Résumé : Une jeune fille se retrouve dans le coma après avoir été victime d'un accident. Ses amies et sa famille circulent dans sa chambre chaque jour pour lui parler pendant qu'elle livre un combat difficile dans sa tête pour retrouver conscience.

Élise (La jeune fille dans le coma)
Alex (Son ex)
Marc (L'ami de l'ex)
Isabelle (Stagiaire du médecin)
Eve (Gothique qui déteste Élise)
Laurianne (Meilleure amie de la victime)
Claudie (Elle devient proche d'Élise à l'hôpital)
Sarah (La sœur d'Élise)
Florence (Elle admire la victime, elle veut s'enlever la vie)
Myriam (Victime des attaques d'Élise)
Dominique (Une amie de la victime)
Virginie (Patiente de l'hôpital)
Patricia (Infirmière très sympathique)

Le médecin
La réceptionniste chargée de la surveillance de l'étage

Les personnages se trouvant dans la tête d'Élise

Alice.....Dominique
June.....Virginie
Docteur Cram.....Marc
La petite sœur.....Myriam
La mère fière.....Isabelle
Les deux meilleures amies.....Florence et Claudie
La professeure sévère.....Patricia
La petite peste.....Sarah
La cousine éloignée.....Laurianne
Râto la poupée affreuse.....Alex
Jolilie la poupée favorite.....Eve

ACTE 1

SCÈNE 1

Les lumières s'ouvrent très lentement dans la chambre privée de la victime. Pendant l'ouverture de l'éclairage, la trame audio nous permet d'apprendre plusieurs détails sur l'accident qui a plongé la jeune fille dans le coma. Des images floues de l'accident apparaissent sur l'écran pendant que les noms des comédiens de la pièce défilent.

L'action se déroule dans une chambre d'hôpital privée semi-luxueuse. Élise, la victime, se trouve dans un lit au centre de la chambre. Autour du lit, un médecin, une infirmière et une externe semble se consulter en observant la patiente. Le médecin dévisage Isabelle, une externe (stagiaire en médecine).

Médecin

Ça va pas?

Isabelle

Ça va... C'est juste que je la connais.

Médecin, semblant contrarié

Ha...

Isabelle

Qu'est-ce qui a?

Médecin

Si t'as connais, on va devoir l'enlever de ta liste de cas pour ton externat.

Isabelle

Non. Enlevez-la pas. J'aimerais vraiment ça m'en occuper.

Le téléphone sonne. Patricia, l'infirmière répond.

Patricia

Oui?

Un temps.

Patricia

C'est la réception de l'étage. Son ex-chum est là, y veut venir la voir.

Médecin

Ha... Pas lui. Demande-leur de l'retenir encore cinq minutes.

Patricia

Le médecin a pas terminé, y faudrait le retenir encore cinq minutes... Merci.

L'infirmière raccroche le téléphone.

Médecin, à l'infirmière

Les cinq prochains jours vont être très importants, tu m'informes de tout c'qui pourrait te sembler important.

Patricia

Comme...

Médecin

Comme... tout.

Patricia

O.k.

Isabelle

Est-ce que vous allez l'enlever de ma liste?

Dans le couloir, les bruits provenant d'une personne pas très contente. Les trois individus se retournent vers la porte.

Médecin, à la stagiaire

Si tu m'aides à contrôler son ex, j'peux t'arranger ça.

Isabelle

Vous le regretterez pas.

Médecin

Bon! Qu'est-ce que j'voulais vérifier déjà?

Patricia

Vous deviez nous donner une liste d'expériences à faire qui pourraient stimuler ses fonctions cérébrales.

Médecin

Ha... Oui... Heu...

La porte s'ouvre. Marie, la réceptionniste, entre dans la chambre. Elle a une apparence sévère et elle semble très mécontente.

Médecin

Marie? Ça va vous?

Marie

Y'a vraiment rien à faire avec lui. C'est la pire tête de mule que j'ai jamais vue. Line le retient dans le couloir.

Patricia

Est-ce qui est avec son ami louche?

Marie

Oui, y dit que vous deviez l'informer quand vous auriez changé sa copine de chambre.

Médecin

C'est n'importe quoi.

Marie

J'appelle la sécurité.

Patricia

Non! Faites pas ça Marie. Ça fait déjà deux fois que la sécurité le sort de l'hôpital cette semaine. Si jamais vous le sortez pour une troisième fois, y vont lui enlever l'accès à l'établissement.

Marie

J'm'en fous! Y m'énarve, on sera débarrassés.

Patricia

Vous pouvez pas faire ça, imaginez que l'amour de votre vie est dans une chambre d'hôpital pis que vous pouviez pas aller le voir.

Marie, sans aucune compassion

Quoi?

Patricia

Ben j'trouve ça tellement triste.

Marie

Ha...

Patricia

Ça vous ferait rien?

Marie

J'm'en fous! J'en n'ai pas d'amour.

Médecin

Vous avez pas d'amour Marie?

Marie

Non! Pourquoi? Le poste vous intéresse?

Médecin

Heu... Bon... Laissez-le donc entrer. On va s'en occuper. Merci Marie.

Marie

Remerciez plutôt Dieu.

Médecin

Ha... et pourquoi je devrais plutôt remercier Dieu Marie?

Marie

Parce que c'est lui qui me permet de continuer à faire mon travail.

Médecin

Ha...

Marie, à l'infirmière

Parlez-y à votre Roméo, parce que la prochaine fois, j'vous consulterai pas avant d'appeler la sécurité.

Marie ouvre la porte et quitte.

Marie

Line, tu peux le laisser entrer.

Line

O.k.

Alex, l'ex petit copain de la victime et Marc son ami entrent dans la chambre.

Alex

Vous étiez supposés de m'appeler quand vous alliez la changer de chambre.

Marc

On pourrait vous poursuivre pour ça. Toé on peut t'poursuivre! Toé on peut t'poursuivre!
Toé! (*Pointant Alex dans son emportement.*) Toé!

Alex

Non, pas moi Marc.

Médecin

Écoute, cette p'tite fille là a une famille, des amies, un animal de compagnie... Toi t'es...
son ex... T'es le dernier qu'on va appeler. O.k.?

Alex

Comment ça son ex?

Isabelle

J'ai parlé à sa mère pis on sait que tu venais de la laisser. Qu'est-ce tu fais ici?

Alex

On s'était pas vraiment laissés. J'avais besoin de réfléchir, c'est toute...

Isabelle

Tu vas avoir beaucoup de temps pour réfléchir maintenant. Hein?

Alex

C'était tellement n'importe quoi comme discussion, y faut que j'y reparle.

Médecin

Écoute, j'suis tellement pas là pour entendre tes histoires.

Isabelle

Est-ce que tu veux qu'on essaie de la sauver?

Alex

Oui.

Isabelle

Bon ben laisse-nous continuer notre travail.

Alex

J'peux pas.

Marc

Y peut pas.

Alex

Y faut que j'y parle.

Marc

Y veut y parler.

Médecin

Bon, tu m'fais vraiment perdre mon temps, Patricia, tu t'assures que monsieur sera pus là quand j'reviens. O.k.?

Patricia

Oui. C'est certain. J'm'en occupe. C'est un peu de ma faute si y'est là hein?

Médecin

Oui.

Patricia

O.k.

Isabelle, en quittant la pièce

Perds pas trop ton temps. C'est pas certain qu'à t'entende.

Alex

J'prendrai pas le risque de pas m'essayer.

Le médecin et l'externe quittent.

Patricia

Y faudrait suivre les règles de l'hôpital les gars, sinon, y peuvent vous interdire l'accès.

Alex

Ça fait trois jours que j'fais juste penser à c'que j'ai à y dire, y faut qu'j'y parle.

Patricia

Tu voudrais que j'te laisse avec elle une minute?

Alex

Oui. Si ça vous dérange pas.

Patricia

J'comprends tellement. (Se dirigeant vers la porte.) Si jamais tu vois quoi que ce soit, si à bouge ou qu'à réagit à queque chose, y faut me l'dire o.k.? J'suis derrière la porte.

L'infirmière quitte.

Alex

Marc, j'voudrais y parler une minute.

Marc

O.k. J'comprends ça.

Marc se recule de quelques pas.

Alex

Marc t'es où là?

Marc

Hein?

Alex

J'aimerais mieux que t'entendes pas notre discussion.

Marc

Oui, j'comprends.

Marc va près de la porte, se bouche les oreilles et regarde Alex.

Alex

Marc, j'voudrais que tu m'laiesses avec elle une minute.

Marc

Ouais, mais j'aime pas ça les couloirs d'hôpital, ça pue pis y'a des vieux.

Alex

Oui, c'est... oui, mais j'm'en fous, j'veux que tu sortes Marc.

Marc

O.k. J'comprends ça man.

Marc quitte la pièce.

Alex, se retournant vers Élise

O.k. Je... (*Un temps.*) Ça fait tellement bizarre de me retrouver là, à te parler sans que tu puisses me répondre. En fait, y'avait plein d'choses que j'voulais te dire pis finalement, on dirait que ça m'fait trop capoter de t'voir de même. Je l'sais pas par où commencer, c'est tellement « badtrippant », j'ai comme juste une minute pis j'en aurais même pas assez d'une heure. (*Il se lève.*) Bon, o.k., vu que j'ai pas de temps, j'vas juste te dire le principal, de toute façon, y vont sûrement me laisser te reparler. Bon... (*Soupire.*) J'voulais te dire que... T'sais quand j'ai dit qu'on était ben trop jeunes pis qu'on gaspillait notre temps ensemble parce qu'on avait plutôt l'âge de connaître plein d'autre monde... Ben j'y ai repensé pis... si j'ai une vie à gaspiller pour quelqu'un... ben c'est pour toi que j'veux la gaspiller.

Il s'approche d'elle et prend sa main.

Alex

Si t'entends c'que j'dis, serre-moi la main Éli.

Un temps. Il ne se passe rien.

Alex

Ou bouge c'que tu veux... J'veux juste savoir si tu m'entends.

Un temps. Il ne se passe rien.

Alex

Éli, y faut qu'tu bouges, juste pour que j'sache que t'entends c'que j' te dis.

Un temps. Il ne se passe rien. La porte s'ouvre. Laurianne, la meilleure amie de la victime et Sarah, sa sœur, entrent dans la pièce. L'infirmière les intercepte.

Patricia

Attendez! Vous pouvez pas entrer, y'a déjà quelqu'un!

Laurianne

J'savais que j'te trouverais ici.

Sarah s'approche lentement de sa sœur pendant la discussion. Elle semble très troublée de voir sa sœur dans cet état.

Patricia

Y faudrait attendre votre tour les p'tites filles.

Marc apparaît dans le cadre de porte.

Laurianne

J'ai compris que vous étiez ici quand j'ai vu que toi pis ton clown, vous étiez pas au cours en début d'après-midi.

Marc

Quel clown?

Alex

Qu'est-ce que ça fait que j'sois là?

Laurianne

À veut pas t'voir!

Alex

Pourquoi tu saurais ça?

Laurianne

Quand un gars te rend aussi triste, j'pense pas que t'aies le goût qui soit dans ta chambre quand tu vas pas.

Sarah prend sa sœur dans ses bras. L'infirmière s'en aperçoit.

Patricia

Hey! Hey! Hey! Wo! Wo! Wo! Qu'est-ce tu fais là ma p'tite? Lâche-la! Non! Y faut pas y toucher.

Laurianne, à Alex
Sors!

Alex
Non.

Patricia
Bon attendez là! On va limiter le nombre de visite. Toi t'es qui pour elle?

Laurianne
Sa meilleure amie.

Patricia
Toi t'es qui?

Laurianne
C'est sa sœur.

Patricia
Pis toi? T'es qui?

Marc
Marc.

Patricia
Non, mais t'es qui par rapport à elle?

Marc
J'suis... Marc.

Patricia
Bon! J'garde seulement la famille. Les autres, vous sortez!

Laurianne
Ben là, j'viens juste d'arriver.

Patricia, redevenant sympathique
Tu vas attendre dans le couloir que j'te laisse entrer, o.k. ma belle?

Laurianne
En plus de venir écoeurer Éli, tu m'empêches d'la voir! Va donc voir si y'a pas d'autres filles qui t'intéressent, c'est pour ça que tu voulais la laisser. C'est le temps de vivre ta vie là, est pus consciente de rien.

Alex
Viens Marc.