

Coma

Une Pièce

de

Jimmy Doucet

Hiver 2008

« Cette pièce est dédiée à Marie-Michèle Guay. Elle était la preuve que les personnes gentilles existent vraiment, mais je ne lui aurai jamais dit... »

-Jimmy Doucet

## Coma

Résumé : Une jeune fille se retrouve dans le coma après avoir été victime d'un accident. Ses amis et sa famille circulent dans sa chambre chaque jour pour lui parler pendant qu'elle livre un combat difficile dans sa tête pour retrouver conscience.

Élise (La jeune fille dans le coma)  
Alex (Son ex)  
Marc (L'ami de l'ex)  
Isabelle (Stagiaire du médecin)  
Eve (Gothique qui déteste Élise)  
Laurianne (Meilleure amie de la victime)  
Claudie (Elle devient proche d'Élise à l'hôpital)  
Sarah (La sœur d'Élise)  
Florence (Elle admire la victime, elle veut s'enlever la vie)  
Myriam (Victime des attaques d'Élise)  
Dominique (Une amie de la victime)  
Virginie (Patiente de l'hôpital)  
Patricia (Infirmière très sympathique)

Le médecin  
La réceptionniste chargée de la surveillance de l'étage

### **Les personnages se trouvant dans la tête d'Élise**

Alice.....Dominique  
June.....Virginie  
Docteur Cram.....Marc  
La petite sœur.....Myriam  
La mère fière.....Isabelle  
Les deux meilleures amies.....Florence et Claudie  
La professeure sévère.....Patricia  
La petite peste.....Sarah  
La cousine éloignée.....Laurianne  
Râto la poupée affreuse.....Alex  
Jolilie la poupée favorite.....Eve

## ACTE 1

### SCÈNE 1

Les lumières s'ouvrent très lentement dans la chambre privée de la victime. Pendant l'ouverture de l'éclairage, la trame audio nous permet d'apprendre plusieurs détails sur l'accident qui a plongé la jeune fille dans le coma. Des images floues de l'accident apparaissent sur l'écran pendant que les noms des comédiens de la pièce défilent.

L'action se déroule dans une chambre d'hôpital privée semi-luxueuse. Élise, la victime, se trouve dans un lit au centre de la chambre. Autour du lit, un médecin, une infirmière et une externe semble se consulter en observant la patiente. Le médecin dévisage Isabelle, une externe (stagiaire en médecine).

**Médecin**

Ça va pas?

**Isabelle**

Ça va... C'est juste que je la connais.

**Médecin, *semblant contrarié***

Ha...

**Isabelle**

Qu'est-ce qui a?

**Médecin**

Si t'as connais, on va devoir l'enlever de ta liste de cas pour ton externat.

**Isabelle**

Non. Enlevez-la pas. J'aimerais vraiment ça m'en occuper.

*Le téléphone sonne. Patricia, l'infirmière répond.*

**Patricia**

Oui?

*Un temps.*

**Patricia**

C'est la réception de l'étage. Son ex-chum est là, y veut venir la voir.

**Médecin**

Ha... Pas lui. Demande-leur de l'retenir encore cinq minutes.

**Patricia**

Le médecin a pas terminé, y faudrait le retenir encore cinq minutes... Merci.

*L'infirmière raccroche le téléphone.*

**Médecin, à l'infirmière**

Les cinq prochains jours vont être très importants, tu m'informes de tout c'qui pourrait te sembler important.

**Patricia**

Comme...

**Médecin**

Comme... tout.

**Patricia**

O.k.

**Isabelle**

Est-ce que vous allez l'enlever de ma liste?

*Dans le couloir, les bruits provenant d'une personne pas très contente. Les trois individus se retournent vers la porte.*

**Médecin, à la stagiaire**

Si tu m'aides à contrôler son ex, j'peux t'arranger ça.

**Isabelle**

Vous le regretterez pas.

**Médecin**

Bon! Qu'est-ce que j'voulais vérifier déjà?

**Patricia**

Vous deviez nous donner une liste d'expériences à faire qui pourraient stimuler ses fonctions cérébrales.

**Médecin**

Ha... Oui... Heu...

*La porte s'ouvre. Marie, la réceptionniste, entre dans la chambre. Elle a une apparence sévère et elle semble très mécontente.*

**Médecin**

Marie? Ça va vous?

**Marie**

Y'a vraiment rien à faire avec lui. C'est la pire tête de mule que j'ai jamais vue. Line le retient dans le couloir.

**Patricia**

Est-ce qui est avec son ami louche?

**Marie**

Oui, y dit que vous deviez l'informer quand vous auriez changé sa copine de chambre.

**Médecin**

C'est n'importe quoi.

**Marie**

J'appelle la sécurité.

**Patricia**

Non! Faites pas ça Marie. Ça fait déjà deux fois que la sécurité le sort de l'hôpital cette semaine. Si jamais vous le sortez pour une troisième fois, y vont lui enlever l'accès à l'établissement.

**Marie**

J'm'en fous! Y m'énarve, on sera débarrassés.

**Patricia**

Vous pouvez pas faire ça, imaginez que l'amour de votre vie est dans une chambre d'hôpital pis que vous pouviez pas aller le voir.

**Marie, sans aucune compassion**

Quoi?

**Patricia**

Ben j'trouve ça tellement triste.

**Marie**

Ha...

**Patricia**

Ça vous ferait rien?

**Marie**

J'm'en fous! J'en n'ai pas d'amour.

**Médecin**

Vous avez pas d'amour Marie?

**Marie**

Non! Pourquoi? Le poste vous intéresse?

**Médecin**

Heu... Bon... Laissez-le donc entrer. On va s'en occuper. Merci Marie.

**Marie**

Remerciez plutôt Dieu.

**Médecin**

Ha... et pourquoi je devrais plutôt remercier Dieu Marie?

**Marie**

Parce que c'est lui qui me permet de continuer à faire mon travail.

**Médecin**

Ha...

**Marie**, à l'infirmière

Parlez-y à votre Roméo, parce que la prochaine fois, j'vous consulterai pas avant d'appeler la sécurité.

*Marie ouvre la porte et quitte.*

**Marie**

Line, tu peux le laisser entrer.

**Line**

O.k.

*Alex, l'ex petit copain de la victime et Marc son ami entrent dans la chambre.*

**Alex**

Vous étiez supposés de m'appeler quand vous alliez la changer de chambre.

**Marc**

On pourrait vous poursuivre pour ça. Toé on peut t'poursuivre! Toé on peut t'poursuivre!  
Toé! (*Pointant Alex dans son emportement.*) Toé!

**Alex**

Non, pas moi Marc.

**Médecin**

Écoute, cette p'tite fille là a une famille, des amies, un animal de compagnie... Toi t'es...  
son ex... T'es le dernier qu'on va appeler. O.k.?

**Alex**

Comment ça son ex?

**Isabelle**

J'ai parlé à sa mère pis on sait que tu venais de la laisser. Qu'est-ce tu fais ici?

**Alex**

On s'était pas vraiment laissés. J'avais besoin de réfléchir, c'est toute...

**Isabelle**

Tu vas avoir beaucoup de temps pour réfléchir maintenant. Hein?

**Alex**

C'était tellement n'importe quoi comme discussion, y faut que j'y reparle.

**Médecin**

Écoute, j'suis tellement pas là pour entendre tes histoires.

**Isabelle**

Est-ce que tu veux qu'on essaie de la sauver?

**Alex**

Oui.

**Isabelle**

Bon ben laisse-nous continuer notre travail.

**Alex**

J'peux pas.

**Marc**

Y peut pas.

**Alex**

Y faut que j'y parle.

**Marc**

Y veut y parler.

**Médecin**

Bon, tu m'fais vraiment perdre mon temps, Patricia, tu t'assures que monsieur sera pus là quand j'reviens. O.k.?

**Patricia**

Oui. C'est certain. J'm'en occupe. C'est un peu de ma faute si y'est là hein?

**Médecin**

Oui.

**Patricia**

O.k.

**Isabelle, en quittant la pièce**

Perds pas trop ton temps. C'est pas certain qu'à t'entende.

**Alex**

J'prendrai pas le risque de pas m'essayer.

*Le médecin et l'externe quittent.*

**Patricia**

Y faudrait suivre les règles de l'hôpital les gars, sinon, y peuvent vous interdire l'accès.

**Alex**

Ça fait trois jours que j'fais juste penser à c'que j'ai à y dire, y faut qu'j'y parle.

**Patricia**

Tu voudrais que j'te laisse avec elle une minute?

**Alex**

Oui. Si ça vous dérange pas.

**Patricia**

J'comprends tellement. (Se dirigeant vers la porte.) Si jamais tu vois quoi que ce soit, si à bouge ou qu'à réagit à queque chose, y faut me l'dire o.k.? J'suis derrière la porte.

*L'infirmière quitte.*

**Alex**

Marc, j'voudrais y parler une minute.

**Marc**

O.k. J'comprends ça.

*Marc se recule de quelques pas.*

**Alex**

Marc t'es où là?

**Marc**

Hein?

**Alex**

J'aimerais mieux que t'entendes pas notre discussion.

**Marc**

Oui, j'comprends.

*Marc va près de la porte, se bouche les oreilles et regarde Alex.*

**Alex**

Marc, j'voudrais que tu m'laiesses avec elle une minute.

**Marc**

Ouais, mais j'aime pas ça les couloirs d'hôpital, ça pue pis y'a des vieux.

**Alex**

Oui, c'est... oui, mais j'm'en fous, j'veux que tu sortes Marc.

**Marc**

O.k. J'comprends ça man.

*Marc quitte la pièce.*

**Alex, se retournant vers Élise**

O.k. Je... (*Un temps.*) Ça fait tellement bizarre de me retrouver là, à te parler sans que tu puisses me répondre. En fait, y'avait plein d'choses que j'voulais te dire pis finalement, on dirait que ça m'fait trop capoter de t'voir de même. Je l'sais pas par où commencer, c'est tellement « badtrippant », j'ai comme juste une minute pis j'en aurais même pas assez d'une heure. (*Il se lève.*) Bon, o.k., vu que j'ai pas de temps, j'vas juste te dire le principal, de toute façon, y vont sûrement me laisser te reparler. Bon... (*Soupire.*) J'voulais te dire que... T'sais quand j'ai dit qu'on était ben trop jeunes pis qu'on gaspillait notre temps ensemble parce qu'on avait plutôt l'âge de connaître plein d'autre monde... Ben j'y ai repensé pis... si j'ai une vie à gaspiller pour quelqu'un... ben c'est pour toi que j'veux la gaspiller.

*Il s'approche d'elle et prend sa main.*

**Alex**

Si t'entends c'que j'dis, serre-moi la main Éli.

*Un temps. Il ne se passe rien.*

**Alex**

Ou bouge c'que tu veux... J'veux juste savoir si tu m'entends.

*Un temps. Il ne se passe rien.*

**Alex**

Éli, y faut qu'tu bouges, juste pour que j'sache que t'entends c'que j' te dis.

*Un temps. Il ne se passe rien. La porte s'ouvre. Laurianne, la meilleure amie de la victime et Sarah, sa sœur, entrent dans la pièce. L'infirmière les intercepte.*

**Patricia**

Attendez! Vous pouvez pas entrer, y'a déjà quelqu'un!

**Laurianne**

J'savais que j'te trouverais ici.

*Sarah s'approche lentement de sa sœur pendant la discussion. Elle semble très troublée de voir sa sœur dans cet état.*

**Patricia**

Y faudrait attendre votre tour les p'tites filles.

*Marc apparaît dans le cadre de porte.*

**Laurianne**

J'ai compris que vous étiez ici quand j'ai vu que toi pis ton clown, vous étiez pas au cours en début d'après-midi.

**Marc**

Quel clown?

**Alex**

Qu'est-ce que ça fait que j'sois là?

**Laurianne**

À veut pas t'voir!

**Alex**

Pourquoi tu saurais ça?

**Laurianne**

Quand un gars te rend aussi triste, j'pense pas que t'aies le goût qui soit dans ta chambre quand tu vas pas.

*Sarah prend sa sœur dans ses bras. L'infirmière s'en aperçoit.*

**Patricia**

Hey! Hey! Hey! Wo! Wo! Wo! Qu'est-ce tu fais là ma p'tite? Lâche-la! Non! Y faut pas y toucher.

**Laurianne, à Alex**  
Sors!

**Alex**  
Non.

**Patricia**  
Bon attendez là! On va limiter le nombre de visite. Toi t'es qui pour elle?

**Laurianne**  
Sa meilleure amie.

**Patricia**  
Toi t'es qui?

**Laurianne**  
C'est sa sœur.

**Patricia**  
Pis toi? T'es qui?

**Marc**  
Marc.

**Patricia**  
Non, mais t'es qui par rapport à elle?

**Marc**  
J'suis... Marc.

**Patricia**  
Bon! J'garde seulement la famille. Les autres, vous sortez!

**Laurianne**  
Ben là, j'viens juste d'arriver.

**Patricia, redevenant sympathique**  
Tu vas attendre dans le couloir que j'te laisse entrer, o.k. ma belle?

**Laurianne**  
En plus de venir écoeurer Éli, tu m'empêches d'la voir! Va donc voir si y'a pas d'autres filles qui t'intéressent, c'est pour ça que tu voulais la laisser. C'est le temps de vivre ta vie là, est pus consciente de rien.

**Alex**  
Viens Marc.

COMA

Première partie

**\*\* Veuillez noter que les répliques des personnages dans la tête d'Élise sont incluses dans les répliques du personnage de base**

Scènes	ACTE 1	ACTE 2				Nombre De Répliques total
	Scène 1	Scène 1	Scène 2	Scène 3	Scène 4	
<b>Personnages</b>	<b>NOMBRE DE RÉPLIQUES</b>					
<b>Patricia</b>	47	14	2	0	6	<b>69</b>
<b>Alex</b>	25	11	0	0	9	<b>45</b>
<b>Laurianne</b>	12	9	0	0	11	<b>32</b>
<b>Médecin</b>	19	0	12	0	0	<b>31</b>
<b>Isabelle</b>	18	0	8	0	0	<b>28</b>
<b>Florence</b>	8	8	0	11	0	<b>27</b>
<b>Marc</b>	13	7	0	0	5	<b>25</b>
<b>Eve</b>	0	5	0	6	14	<b>25</b>
<b>Marie</b>	11	13	0	0	0	<b>24</b>
<b>Claudie</b>	0	11	8	0	0	<b>19</b>
<b>Dominique</b>	16	0	0	0	3	<b>19</b>
<b>Virginie</b>	15	0	0	0	0	<b>15</b>
<b>Myriam</b>	0	6	4	0	0	<b>10</b>
<b>Sarah</b>	0	6	0	0	2	<b>8</b>
<b>Line</b>	2	2	0	0	0	<b>4</b>
<b>Élise</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>

