

La tempête du siècle

Une pièce
de
Jimmy Doucet

Automne 2008

L'histoire

Un groupe de dix jeunes filles désire vraiment participer à une audition pour un spectacle de variété qui sera présenté dans leur école. Elles le désirent tellement qu'elles décident de se rendre là-bas même s'il y a une tempête de neige impressionnante à l'extérieur. En très peu de temps, elles constatent qu'il n'y a plus personne dans l'école, ni à l'extérieur, la ville va même fermer tellement il y a de la neige...

Personnages

Madelaine

Elle trouve des solutions à tout, mais ça ne fonctionne jamais.

Jason ou Jessy (Ce rôle peut-être féminin ou masculin)

Un gars beaucoup trop cool que rien ne dérange.

Clarissa

La petite fille à papa prétentieuse qui juge très facilement son entourage.

Alisson

Une fille étourdie, ayant un peu la tête folle, qui passe toujours des commentaires louches.

Solange-Ann

Une fille qui se prend pour un gars. Un garçon-manqué.

Brigitte

C'est une « nerds » qui n'a pas vraiment d'amis.

Meggie

On l'appelle « Meggie la grande gueule ». Elle panique facilement et parle beaucoup.

Lorella

Une « écolo » de style hippie qui est toujours prête à aimer un petit animal ou un arbre.

Claire

Elle aime tout le monde et tout le monde l'aime. Elle ne supporte pas Madelaine.

Angéline

Une artiste incomprise et frustrée. Elle voit la vie différemment... parfois un peu trop.

Animatrice radio

Très intense dans son animation, elle informe les gens sur la tempête à tout moment.

Philippe et Martin

Petits rôle, présents seulement à la fin de la dernière scène. Responsables de l'audition.

ACTE 1

SCÈNE 1

Une musique donnant l'impression de voir de la neige tomber joue. L'histoire débute dans le local d'audition de l'école. Meggie n'est pas là au départ. Tous les personnages sont devant une grande fenêtre et regardent la neige tomber à l'extérieur. La musique s'arrête. Un temps.

MADELAINE

Saviez-vous que la neige c'est de la pluie, mais gelée?

Un temps.

ANGÉLINE, *gentiment*

C'était un beau frette ça Madelaine, bravo!

LORELLA, *suivant un flocon qui tombe avec ses yeux*

Salut p'tit flocon, tu t'es perdu?

ALISSON, *se posant vraiment la question*

J'vois pas comment tu peux suivre un seul flocon, y'en a tellement. On dirait presque un mur blanc. En avez-vous déjà vu des murs blancs? Ça ressemble vraiment à ça.

CLARISSA

S'il-vous-plaît, est-ce que ce serait possible de pas répondre à ça...

LORELLA

Bon! Tu cherches tes amis...

CLARISSA

Y cherche pas ses amis certain, y'a rien que ça des amis.

ALISSON

Peut-être que les flocons, c'est comme les humains, y sont pas toutes amis.

ANGÉLINE

La neige c'est poétique. De voir autant de flocons, ça me donne le goût de composer un poème.

SOLANGE-ANN

Pis toi Jason? Ça te donne-tu le goût de composer un poème?

JASON

Bof, moé la neige...

ANGÉLINE

Solange-Ann, pète-nous pas notre bulle là.

SOLANGE-ANN

J'voulais juste savoir si Jason « trippait » autant que moé sur les flocons.

JASON

Moé, ça m'donne juste le goût d'aller faire du snow. Le snow, c'est cool.

MADELAINE

Savais-tu que snow en français c'est neige?

JASON

Ouais, mais moé j'parle d'aller « rider » dans des pentes qui s'peuvent pas.

MADELAINE

Savais-tu que « rider » ça veut dire promenade en français? Donc, tu veux aller faire une promenade.

JASON

Heu... O.k. On s'parle pus moé pis toé?

BRIGITTE

Là ! Avez-vous vu? On dirait que quelqu'un s'approche de l'école!

CLAIRE

Y viennent nous chercher! Y faudrait aller voir toutes les portes pour les aider à entrer.

CLARISSA

Oui! Là! Regardez! Y'a vraiment quelqu'un qui vient nous chercher. Merci papa! Je savais que tu m'laisserais pas ici!

ANGÉLINE

Claire a raison, y faudrait sortir du local d'audition pour aller vérifier toutes les portes de l'école.

BRIGITTE

Ha! J'suis contente, ça m'soulage, j'me voyais déjà morte!

ANGÉLINE

Ben voyons Brigitte, on est en sécurité. Personne va mourir.

ALISSON

Choisissez-vous une porte! On se déplace groupe!

CLARISSA

Lorella! Reste ici pis fait lui des signes pour qui voit qui a du monde de pris dans l'école.

LORELLA

O.k. Ma belle, j'veais lui faire des signes.

Tous les personnages quittent rapidement la salle d'audition. Lorella est seule devant la fenêtre. Elle s'agite pour faire des signes, mais elle bouge de façon plutôt lente.

LORELLA

Hé ho... On est là... Ben oui... On est là... Allo... C'est ça, viens vers nous brave sauveteur... On est là... Regarde mes mains bouger haut dans les airs... Qu'est-ce que ça veut dire ça? Ça veut dire qu'on est là... Oui, oui, oui... On est là... là, là, là...

Claire revient.

LORELLA, *apercevant Claire*

Claire! On est là!

CLAIRE

Lorella! Fais pas tes signes vers moi, y faut faire les signes vers la fenêtre.

LORELLA

Oui... Vers la fenêtre... Tu surveilles pas une porte?

CLAIRE

Non, y'avait pus de porte à surveiller. J'suis venue pour essayer d'ouvrir la radio étudiante. On pourrait mettre la radio pis savoir c'qui s'passe.

LORELLA

Ha la bonne idée... Bonne chance lapin...

Claire quitte.

LORELLA

Pis toi sauveteur, t'es rendu où là? Pas grave, j'veais continuer à te faire des signes... Hé ho! Petit, petit, petit... On est là...

Les filles reviennent. Jason n'est pas là.

ALISSON

On a trouvé qui s'en venait pour nous sauver.

CLARISSA

C'était pas facile, y'a fallu creuser un peu tellement y'avait de la neige devant la porte.

LORELLA

Pis là? Y'est où notre petit sauveteur?

CLAIRE

C'est pas un sauveteur, c'est plutôt une sauveteuse...

ALISSON

À l'enlève la neige de sur sa grosse « soute » de neige. À s'en vient!

CLARISSA

J'sais pas où elle a trouvé ça cet habit de neige là, mais ça fait dur...

LORELLA

Mais c'est qui?

SOLANGE-ANN et BRIGITTE

C'est Meggie!

Meggie entre.

MEGGIE

Non mais, y'a de la neige, y'a de la neige, y'a de la neige. Tu regardes à droite, y'a de la neige. Tu regardes à gauche, y'a de la neige. Y'a de la neige partout. J'ai failli mourir, j'respire pas pis c'était pas de l'air qui entrait dans mes poumons, c'était de la neige.

LORELLA

Est-ce que tu m'as vue te faire des signes?

MEGGIE

Non?

LORELLA

Regarde, j'te faisais ça.

Lorella lui montre les gestes qu'elle lui faisait.

MADELAINE

C'est l'enfer en bas, y'a des portes qui s'ouvrent même pus.

BRIGITTE

Jason est resté en bas. Y'essaye de pousser un peu de neige pour garder une porte accessible. J'pense pas qui va revenir vivant. Solange-Ann, tu disais pas que t'allais l'aider.

SOLANGE-ANN

Oui, ça va aller plus vite. Dans cinq minutes on va pouvoir retourner chacun chez nous.

Solange-Ann quitte pour aller aider Jason.

MEGGIE

Ben là, j'vois pas comment on pourrait retourner chez nous. On voit pas où on va, Y'a des voitures partout dans les bancs de neige pis la gratte a failli m'arracher la jambe en passant.

BRIGITTE

La gratte a failli t'arracher la jambe? Mais on peut presque dire que t'es morte.

MEGGIE

Non, pas vraiment...

BRIGITTE

J'suis certaine qu'on s'en sortira pas toutes vivantes, ça sent pas bon cette histoire là.

MADELAINE

Calme-toi Brigitte, y'a une chose de sûre avec la neige, c'est qu'un moment donné ça fond.

CLARISSA

Madelaine a raison, pis en plus, parfois y s'passe quelque chose de magique avec la neige : À un moment donné, ça arrête de tomber.

BRIGITTE

O.k. o.k. Peut-être que j'suis fataliste, mais... ça sent pas bon cette histoire là!

Claire revient.

CLAIRE

J'ai réussi à entrer dans la radio étudiante.

CLARISSA

Parfait! Mets-nous ça sur un poste communautaire, ça devrait être plus précis.

CLAIRE

O. K.

MADELAINE, *s'approchant de Claire*

C'est vraiment une bonne idée! J'vais avec toi Claire.

CLAIRE

Heu... Non.

Claire quitte.

ACTE 1

SCÈNE 2

Une quinzaine de minutes ont passé. Tout le monde est revenu. Claire est dans le local de la radio. Jason et Solange-Ann dorment dans un coin. Une ambiance de suspense interminable règne dans la pièce. Le groupe semble s'impatienter.

ANGÉLINE

Ça fait quinze minutes qu'on attend des nouvelles pis y font juste nous passer d'la cochonnerie de musique de Noël.

LORELLA

T'aimes pas ça de la musique de Noël Angéline?

ANGÉLINE

Non, pis surtout pas en ce moment!

LORELLA

J'trouve ça envoûtant moi! « Au petit trot s'en va le cheval... »

ANGÉLINE

Ben oui, ben oui, au petit trot s'en va le cheval se faire arracher une patte par la gratte!

LORELLA

Angéline, arrête... Tu te fais du mal... Tu vois tout en noir là, laisse resurgir l'artiste paisible qui se trouve en toi...

ANGÉLINE

Non mais l'animateur y pense pas que la population s'en fout de Noël en ce moment pis que tout c'qu'on veut c'est savoir c'qui s'passe.

LORELLA

Angéline...

CLARISSA

Laisse-la faire, ça toujours été une artiste frustrée.

Claire surgit.

CLAIRE

Ça y'est! Y parle de nous autres!

ANGÉLINE

Ben envoie-nous le son!

CLAIRE

Oui, donnez-moi une seconde!

MADELAINE

Yé! J'y vais avec toi!

CLAIRE

Heu... Non!

CLARISSA

Vite Claire! Va mettre le son!

Claire quitte.

BRIGITTE

J'ai hâte de voir combien y'a de morts!

ALISSON

Jason! Solange-Ann! Réveillez-vous! Y parle de l'école à radio!

JASON

Hun?

SOLANGE-ANN

Hun?

ALISSON

J'espère qui vont me nommer!

L'animateur radio se fait entendre partout dans la pièce.

ANGÉLINE

Chuuut! Ça y'est...

ANIMATEUR

On dit que certaines personnes auraient disparues, mais c'est pas clair. Certaines zones de la ville sont sans le téléphone ce qui complique la chose. Attendez, j'ai un message de ma réalisatrice ici... On dit qu'une personne aurait organisé une expédition pour aller vérifier l'école... heu... mais...

Plusieurs cris de joie de la part du groupe.

CLARISSA

Merci papa!

ANIMATEUR

Mais... Personne ne s'est rendu.

Déception globale du groupe.

ANIMATEUR

En fait, on voudrait pas risquer des vies pour aller sauver des gens qui n'existent peut-être même pas. Je vous rappelle que la ville est fermée et que l'on attend encore une soixantaine de centimètres de neige dans les prochaines heures. On poursuit maintenant avec l'une de mes chansons de Noël favorites : Au petit trot...

ANGÉLINE

Claire! Ferme ça!

CLAIRE, *criant au loin*

Oui, tout d'suite!

MEGGIE

Non mais... Attends-peu là! Est-ce que j'comprends que personne va venir nous chercher?

ALISSON

Ouais, pis y va tomber soixante autres centimètres de neige...

Un temps.

LORELLA

C'est beau la neige.

ALISSON

Soixante centimètres...

LORELLA

C'est beau beaucoup de neige.

MEGGIE, *s'énervant*

Mais y sont débiles, comment y peuvent avoir des doutes, y savent qu'on est là, nos parents sont au courant. Qu'est-ce qui attendent? Que l'école soit enterrée! J'ai besoin d'air! J'ai besoin d'air!

CLARISSA

Ben y'en a partout de l'air!

MEGGIE

J'ai besoin d'air! J'étouffe, j'ai besoin d'air!

BRIGITTE

Moi aussi j'ai comme besoin d'air.

CLARISSA

Calmez-vous! Ça va bien se passer. Papa va appeler des gens qui ont de gros engins qui vont pouvoir nous sortir d'ici. J'connais papa, jamais y m'laisserait ici.

MEGGIE

J'vais ouvrir une porte, j'ai besoin de respirer.

BRIGITTE

Moi aussi j'vais ouvrir une porte, j'ai besoin de respirer.

MEGGIE

J'ÉTOUFFE! EEUNNN! EEEUNNN! J'ÉTOUUUUUUUFFE!

BRIGITTE, *très peu convaincante*

J'étouuuuuuuuuuffe...

Meggie et Brigitte sortent de la pièce. Claire revient.

CLAIRE

Y viennent de dire sur un autre poste que c'est interdit de quitter un endroit sécuritaire et chaud. J'continue d'écouter la radio.

MADELAINE

Chouette! J'vais l'écouter avec toi!

CLAIRE

Heu... Non.

CLARISSA

On pourrait peut-être faire un « brainstorming » d'idées qui pourraient aider le monde à savoir qu'on est là.

ALISSON

Jason, t'es un gars toi! Dis-nous qu'est-ce qu'on fait.

JASON

On pourrait péter des fenêtres!

ALISSON

Heu... Solange-Ann, t'es presque un gars toi! Dis-nous qu'est-ce qu'on fait!

SOLANGE-ANN

O.K. J'veais nous sortir de là. Obligez-moi à mettre l'habit de neige de Meggie pis j'veais aller avertir le monde qu'on est pognés icitte.

ALISSON

Pourquoi tu veux qu'on t'oblige?

SOLANGE-ANN, *soulevant l'habit de neige*

J'peux pas mettre ça par moi-même, j'ai jamais vu queque chose d'aussi laite.

JASON

Viens avec moé, j'vas ta mettre l'habit de neige « laite ».

Jason et Solange-Ann vont dans le couloir pour mettre l'habit de neige.

LORELLA

Est-ce que j'ai le droit de donner une idée?

ALISSON

Oui, c'est quoi ton idée?

LORELLA

Plutôt que de casser les fenêtres où d'envoyer quelqu'un dans la tempête dans un habit de neige dégueu, on pourrait... utiliser... un téléphone. Hein?

Un temps. Tout le monde semble surpris.

LORELLA

C'est-tu pas une belle invention ça? Dring dring, allo, on est pris, ok on vient vous chercher.

ALISSON

J'ai mon cellulaire!

CLARISSA

Excellent!

ALISSON

Ha... Mais j'peux pas vraiment le prendre. Ma mère a dit de l'utiliser seulement en cas d'urgence.

CLARISSA, *étonnée par cette déclaration*

Et là, c'est pas un cas d'urgence?

ALISSON

Ben ma mère a dit de pas trop me fier à mon jugement parce que j'ai l'urgence facile.

La tempête du siècle

Tableau des scènes

Scènes Personnages	ACTE 1				ACTE 2	Nombre de répliques total
	Scène 1	Scène 2	Scène 3	Scène 4	Scène 1	
	Nombre de répliques					
Angéline	5	8	6	17	5	41
Lorella	12	13	5	5	5	40
Clarissa	8	15	6	7	3	39
Alisson	5	15	7	9	2	38
Claire	7	9	4	5	10	35
Madelaine	6	6	4	6	9	31
Brigitte	7	4	4	5	5	25
Jason ou Jessy	4	3	4	9	4	24
Meggie	4	5	6	4	4	23
Solange-Ann	4	3	4	6	3	20
Martin	---	---	---	---	5	5
Philippe	---	---	---	---	5	5
Animateur radio	---	3	---	---	1	4