

# LE DIVAN

Une pièce  
de  
Jimmy Doucet

Version originale :  
7 août 1996

Nouvelle version  
Mai 2007

Résumé : L'âme d'un vieux divan doit faire un retour sur sa vie pour entrer au paradis des divans. Et si votre divan pouvait raconter votre vie après sa mort ?...

**Présentation des différents tableaux de la pièce « Le divan » :**

1. Présentation du divan
2. Première famille (Années 60)
3. Clémence et Martine plus vieille (Années 70)
4. Chez le psychologue (Fin des années 70 début 80)
5. Pièce de théâtre expérimentale (Années 80)
6. Roman-Savon (Années 90)
7. Film d'horreur de série B (Années 90)
8. Vidéoclip (Années 90)
9. Vieux divan de sous-sol (Années 90-2000)
10. La mort de Raoul (2015)

**Liste des 60 rôles de la pièce « Le divan »**

Le Divan	Bobby	Pollution
Inspecteur #1	Hélène	Effet de serre
Inspecteur #2	Pamela	Dieu
Inspecteur #3	Samantha	James
Inspecteur #4	Jack	Sharon
Inspecteur #5	Holly	
Inspecteur #6	Sanguinarium	
Raoul	La Mort	
Luce	Audette	
Martine	Bianca	
Clémence	Aline	
Nathalie l'amoureuse	Mère	
Nancy	Bestiole	
Daphné	Puce	
Denise l'Artiste	Laurie-Ann	
Guylaine	Marie-Pier	
Candide	Vivianne	
Christine	Anne-Marie	
Philippe	David	
La psy	Isabelle	
Nat l'amoureuse	Julie	
Becky	Annie	
Bélinda	Marie	
Anne	Poupoudre	
Terre	Marie-France	
Infirmière	France-Marie	
Julie	Dieu des divans – Voix audio	
Carl	Voix – Voix audio	

## Mémoire d'un divan

« Et si votre divan pouvait raconter votre vie après sa mort... »

### Acte 1

#### scène 1

*Une musique grandiose. Une douche de lumière sur le divan au centre de la scène. Cinq personnages portant des habits complètement blancs s'avancent vers le divan pour le remettre à neuf. Utilisation de produits de nettoyage, petites brosses, linges et ensuite, aseptisation du divan. Les personnages donnent les dernières retouches. Une fois le travail terminé, ils s'éloignent et prennent position autour du meuble. La musique s'arrête.*

#### **INSPECTEUR #1**

La définition d'un divan selon le petit Larousse illustré : « Canapé sans bras ni dossier, garni de coussins et qui peut servir de lit. »

#### **INSPECTEUR #2**

La définition d'un divan selon le québécois commun : « Un meuble qui a des bras et un dossier et sur lequel on s'assoit pour écouter la télévision. Il peut aussi servir en cas de chicane dans un couple. »

#### **INSPECTEUR #3**

La définition d'un divan selon l'auteur de cette pièce : « Meuble possédant une âme qui pourrait raconter des milliers d'histoires à votre sujet si on lui en donnait la chance. »

#### **INSPECTEUR #4**

Ce soir, l'âme d'un divan viendra raconter son histoire. Un divan témoin de milliers de discussions, de centaines de situations et d'une dizaine de moments beaucoup trop louches.

#### **INSPECTEUR #5**

Mesdames et messieurs, voici les mémoires d'un divan.

*Changement d'éclairage. La musique joue à nouveau. L'âme du divan apparaît sur scène et s'avance ensuite dans un petit coin de la scène aménagé pour elle. Il s'agit de l'entre-monde. Le divan observera à partir de cet endroit les reconstitutions à son sujet. Les lumières ferment. La musique s'arrête.*

## **ACTE 1**

### **SCÈNE 2**

*Dans une petite maison en 1965. Deux petites lampes de poche apparaissent dans l'obscurité. On entend des bruits de déplacement. Il s'agit de Raoul et Luce, un petit couple charmant, dans les trente-cinq ans, qui rôde dans la maison. Soudain, Luce heurte quelque chose.*

**RAOUL**

Hiiiiii toé!!! Qu'est-ce t'as faite là?

**LUCE**, *souffrant beaucoup*

Ouchhh! J'me suis cogné l'orteil sur le bord de la patte du divan.

**RAOUL**

Ben oui mais veux-tu qu'on s'fasse pogner?

**LUCE**

Pourquoi on n'ouvre pas les lumières?

**RAOUL**

Parce que selon le plan, y faut pas réveiller personne dans maison.

**LUCE**

Raoul, si on voit rien, on pourra jamais mener l'opération à bien.

**RAOUL**

Arrête de parler pis aide moé!

*Le petit couple sort de scène pour un moment puis revient avec une couverture blanche. Ils la déposent sur le divan.*

**RAOUL**

C'est parfait! Avec ce drap là, on pourra pas savoir c'est quoi.

**LUCE**

J'suis pas certaine que c'est une bonne idée, j'trouve qu'on en fait beaucoup trop pour rien.

**RAOUL**

Luce! C'est pus l'temps de remettre notre plan en doute.

*Un bruit.*

**LUCE**

Ho mon dieu! As-tu entendu ça Raoul?

**RAOUL**

Pas de panique Luce, pas de panique.

**LUCE**

D'un coup c'est des cambrioleurs!

**RAOUL**

Place toé en position de combat, on va leur faire la peur de leur vie!

**LUCE**, *se plaçant en position de combat*

Yaaaaaaaaaaaaa!

**RAOUL**, *se plaçant en position de combat*

Yaaaaaaaaaaaaa!

*Soudain, la lumière s'ouvre. Sur scène on aperçoit Raoul et Luce portant une cagoule et en position de combat. Raoul a utilisé un bas de nylon et il a fait un trou pour laisser passer sa moustache ainsi que ses lunettes. Deux petites filles se trouvent devant eux, il s'agit de Clémence et Martine. Un temps. Les personnages se dévisagent, puis, la plus jeune des deux petites filles panique.*

**CLÉMENCE**, *perdant connaissance*

Haaaaaaaaaaaa!

**RAOUL**

O.k. C'est le moment!

**RAOUL ET LUCE**

Martine, Martine, nous sommes venus te porter un beau cadeau!

*Un temps.*

**MARTINE**

Haaaaaaaaaaaa!

*Martine, prise de panique, court dans toutes les directions. Raoul et Luce tentent de la maîtriser. Martine perd, elle aussi, connaissance.*

**RAOUL**

J't'avais dit qui feraient un méchant saut hein?

**LUCE**

Ben là, j'appelle pus ça faire le saut Raoul, on a presque tué nos enfants. J'étais pas sûre non plus de tes idées de déguisements!

**RAOUL**

Ben si à l'avait pas ouvert la lumière, à m'aurait jamais vu.

*Luce enlève le bas de nylon qu'elle a sur la tête.*

**LUCE**

Ha! C'est sûr que c'est logique, mais j'suis encore pas sûre pour les déguisements. Martine! Martine, c'est rien que nous autres. R'garde... C'est maman pis papa.

**RAOUL**, *se penchant au-dessus d'elle avec son bas de nylon*

Allo!

**MARTINE**, *petit cri d'enfant*

Ha!

*Une nouvelle perte de conscience pour Martine.*

**LUCE**

Enlève ta cagoule Raoul, j'pense que c'est pus drôle là.

**RAOUL**

J'te dis que j'suis mal avenant moé!

**LUCE**

Enlève tout ça là! T'as l'air d'un pinch avec des lunettes. (*Se tournant vers Martine.*) R'garde Martine, c'est ton père. Y voulait te faire une surprise...

**MARTINE**

Papa?

**RAOUL**

Ben oui, qu'est-ce tu penses? J'suis pas un pinch avec des lunettes.

**MARTINE**

C'est quoi la surprise?

**LUCE**

On va réveiller ta p'tite sœur pis on va te montrer ça.

**RAOUL**

Clémence! Clémence, c'est popa...

**CLÉMENCE**

Où est-ce que j'suis?

**RAOUL**

Tu es dans le monde merveilleux... de ta maison.

**CLÉMENCE**

Hein? C'est où ça?

**RAOUL**

Ben c'est dans ta maison.

**CLÉMENCE**

Donc, j'suis chez nous?

**RAOUL**

Oui. Bon, y faut que tu t'lèves, papa t'as amené une belle surprise.

**MARTINE**

Est-ce que c'est une surprise pour moi aussi?

**RAOUL**

Ho que oui! C'est une surprise pour nous tous!

**MARTINE**

Qu'est-ce que c'est?

**RAOUL**

Ça l'a quatre pattes pis c'est beau à voir...

**CLÉMENCE**

Ha! Mon dieu! Tu nous as acheté un chien?

**RAOUL**

Ben non voyons, regarde comme il faut. C'est unnnnnn...

*Il retire la couverture.*

**RAOUL**

DIVAN!!!

*Luce applaudit. Les enfants n'ont vraiment aucune réaction. Luce cesse d'applaudir, c'est un « méga-frette ».*

**LUCE**

Hooonnn! Mais y'est ben beau!

**RAOUL**

Houuu! Ceux qui l'ont choisi ont donc ben du goût.

*Les enfants n'ont toujours aucune réaction.*

**RAOUL**

Luce! J'pense que les enfants capotent, y'est trop beau.

**LUCE**

Non... J'pense qui capotent pas pentoute.

**RAOUL**

Ben voyons, qu'est-ce que vous avez? Réagissez!

**MARTINE et CLÉMENCE**, *sans émotion*

Yéééé...

**RAOUL**

As-tu entendu ça Luce, y'ont dis Yé!

**LUCE**

Oui, mais le « Yé » m'a pas convaincue tant que ça moi...

**RAOUL**

Hey hein? Maudit qui est beau! Touchez-y!

*Les enfants touchent le divan.*

**RAOUL**

Touchez-y encore! Touchez-y plusieurs fois!

*Les enfants touchent le divan plusieurs fois.*

**RAOUL**

Regarde comment les enfants aiment le divan Luce, y'arrêtent pus d'y toucher.

**LUCE**

Ben, tu les as un peu obligés à le toucher plusieurs fois.

**RAOUL**

Pas tant que ça. J'ai pas eu besoin de forcer ben fort pour les voir péter un plomb pis toucher sans arrêt le divan le plus impressionnant jamais vu dans notre maison. Envoyez! Venez vous assir!

*Clémence prend place près de lui.*

**RAOUL**

Tu vois tu comment on est ben ma p'tite Clémence? Toé plus tard, tu pourras jamais te payer ça un divan de même hein?

**CLÉMENCE**

Certainement pas papa!

**RAOUL**

Bon ben profite-zen! Envoyez! Venez vous assir j'ai dit. (*La famille prend place sur le divan. Un temps.*)

**LUCE**

On dit asseoir chéri.

**RAOUL**

Veux-tu ben m'laisser tranquille avec tes affaires d'école toé? (Un temps.) On est tu ben?

**FAMILLE**

Oui!

**LUCE**

Mais y'est tard...

**RAOUL**

Y'est tu beau c'te divan là?

**FAMILLE**

Oui!

**RAOUL**

On a tu du plaisir?

**FAMILLE**

Oui!

**LUCE**

Mais y'est tard.

**RAOUL**

Est-ce que ça vous tenterait de jouer à quelque chose la p'tite famille?

**MARTINE et CLÉMENCE**

Oui!

**RAOUL**

On va jouer à cachette, aller compter, j'me cache en dessous du divan. Faut ben qu'y aille plusieurs utilités c'te divan là hein? (*Un temps.*) Envoyez! Allez compter!

**MARTINE**

Papa... On l'sait tous que tu vas être sous le divan.

**RAOUL**

Ben c'est ça, dites donc que mon divan c'est pas une bonne cachette.

**LUCE**

Ben c'est juste que...

**RAOUL**

Ben juste ça... J'comprends, vous avez peur que le divan prenne votre place. Vous avez peur d'être remplacées...

**MARTINE**

Mais c'était évident que tu te cacherais là...

**RAOUL**

Bon! J'veux pus qu'on parle de ça. Y'a ben rien que lui qui m'aurait pas trouvé en jouant à cachette. Bon! Gâchons pas le plaisir, Luce, va réveiller le p'tit. As-tu vu comment les filles capotent? Moé j'veux voir la réaction de mon ti-gars.

**LUCE**

J'trouve que les filles ont pas trop de réactions, j'pense pas que notre p'tit gars de deux ans va en avoir plus.

**RAOUL**, *frustré, mais avec beaucoup de retenue*

Bon ben c'est ça... Y'a pas de place pour mon divan dans votre cœur?

**LUCE**

Oui... oui, oui, on a une p'tite place c'est sûr.

**RAOUL**

Non, c'est beau, vous avez le cœur plein... C'est ben correct, j'vas lui en faire moé d'la place, parce que moé, j'ai le cœur plus gros que toute ma famille.

**LUCE**

Raoul? Y'est trois heures du matin, j'irai pas réveiller le p'tit.

**RAOUL**

Non, parle-moé pus Luce. Allez vous coucher! J'vas rester tout seul avec mon divan.

**LUCE**

Viens te coucher là. On fêtera ça demain matin.

*Il sort des couvertures qui se trouvent sous les coussins et se fabrique un lit sur le divan.*

**RAOUL**

Non, non. J'ai compris. Y'a personne qui veut me comprendre icitte sauf mon divan, ben laissez-moé tout seul avec.

*Luce et les deux filles restent là. Raoul fait semblant de dormir.*

**RAOUL**, *relevant seulement la tête*

Vous partez pas?

**LUCE**

Raoul, tu t'étais déjà préparé des draps pour dormir sur le divan?

**RAOUL**

Luce, j'te demande juste une chose pour cette nuit, laisse-moé avec mon divan. Y'en a besoin.

**LUCE**

O.k. C'est ben correct. On t'laisse, hein les filles?

**MARTINE et CLÉMENCE**

Oui. Bonne nuit papa!

*La mère et ses filles quittent la pièce.*

**RAOUL**

Maudit qu't'es beau. Y'a personne qui va nous séparer asteure. Tu l'sais-tu que t'es beau? Hiii mon p'tit séducteur toé!

*Les lumières s'éteignent lentement. Musique étrange. Lumière sur la petite scène où prend place l'âme du divan. Il s'agit de l'entre-monde. L'âme médite calmement puis ouvre les yeux et regarde vers le ciel.*

**DIVAN**

Voilà! J'ai fait ce que vous m'aviez demandé pour une cinquante-neuvième fois. Ma réflexion sur ma vie est maintenant terminée et je crois que vous devriez m'accepter.

**VOIX**

Vous le croyez vraiment?

**DIVAN**, *elle se lève et semble pleine d'espoir*

Je ne reconnais pas votre voix. Est-ce que vous seriez nouveau?

**VOIX**

Je suis celui que l'on envoie pour prendre la grande décision finale.

**DIVAN**, *nerveuse*

Monsieur vous ne serez pas déçu, je suis certaine que vous aller m'accepter. J'étais un divan très aimable, vous verrez?

**VOIX**

Nous ne sommes pas d'accord avec certains de vos agissements. Vous aviez une grande influence sur la vie des gens en tant que divan et vous avez abusé de cette influence.

**DIVAN**

Monsieur, vous ne pouvez pas me laisser ici, il faut les convaincre de m'accepter. Je mérite de passer à l'étape suivante.

**VOIX**

Il faudra d'abord me convaincre.

**DIVAN**

Nous serons bientôt en 2015, donc cinq ans de ma vie perdus ici dans l'entre-monde. Vous ne trouvez pas qu'il est temps de me sortir d'ici?

**VOIX**

Pourquoi devrions-nous vous accepter?

**DIVAN**

Hé bien... parce que je suis un divan sympathique? (*Utilisant son visage angélique. Un temps.*) Non? (*Un temps.*) Retournez simplement cinquante ans en arrière. (*Elle se dirige vers Raoul qui dort sur le divan.*) Raoul, cet homme d'une trentaine d'année, vous vous souvenez de Raoul? 1965, l'année de ma naissance? Il est la preuve que je suis un divan aimable. N'est-ce pas Raoul que vous m'avez aimée?

**RAOUL**, *se levant la tête quelques secondes*

Ho que oui... Je t'aime mon divan...

**DIVAN**

Vous voyez! Il m'aime!

**RAOUL**, *se levant la tête quelques secondes*

Ho que oui... Je t'aime mon divan...

*Luce entre dans la pièce. L'âme du divan s'écarte.*

**LUCE**

Raoul? Raoul? Tu parles tout seul là, viens te coucher dans notre lit.

**RAOUL**, *vraiment surpris*

Chérie! Dieu m'envoie un signe! J'ai parlé à l'âme de notre divan.

**LUCE**

Ben oui... c'est sûr... Viens-t-en là!

**RAOUL**

Y'a une belle âme...

**LUCE**

Arrête! Les voisins vont t'prendre pour un maboul Raoul.

**VOIX**

Vous avez abusé de l'amour de cet homme.

**DIVAN**, *retournant dans l'entre-monde*

Non! Pas vraiment... Bon... peut-être un peu, mais...

**VOIX**

Rappelez-vous quelques années plus tard, le moment où vous avez détruit sa famille.

**DIVAN**

Ce n'était qu'une petite dispute, rien de très grave.

**VOIX**

Ha oui? Peut-être aimeriez-vous que l'on vous rafraîchisse la mémoire? Début des années soixante-dix, les deux petites filles de Raoul étaient devenues de grandes et énergiques jeunes filles...

## Acte 1

### scène 3

*Musique disco. Clémence a organisé un party chez elle. Nathalie l'amoureuse a un couteau entre les mains et grave ses initiales et celles de son amoureux sur le bras du divan. Les jumelles non-identiques, Nancy et Daphné, dansent sur le divan. Clémence dessine un soleil au crayon feutre derrière le dossier du divan pendant que son amie Denise l'artiste lance de la peinture de manière très artistique à l'aide de son pinceau. Raoul entre dans la pièce. Clémence se cache derrière le divan. La musique s'arrête. Un temps.*

**RAOUL**

Mais vous êtes le démon!

**NANCY et DAPHNÉ**

Non! On est les jumelles non-identiques, Nancy et Daphné!

**RAOUL**

Qu'est-ce que vous faites debout sur mon divan?

**NANCY et DAPHNÉ**

On danse monsieur! Nancy et Daphné aiment la danse!

**RAOUL**

Vous êtes complètement folles!

**NANCY et DAPHNÉ**

Non! On est les jumelles non-identiques, Nancy et Daphné!

**RAOUL**

Ben Nancy pis Daphné, descendez immédiat... (*Apercevant Nathalie*) Qu'est-ce qu'à fait à mon divan celle-là?

**NATHALIE**

Je grave mes initiales et celle de mon chum Rodrigo dans un cœur, comme ça notre amour restera gravé à tout jamais.

**RAOUL**

À tout jamais sur mon divan?

**NATHALIE**

C'est exact.

**RAOUL**

Pourquoi sur mon divan?

**NATHALIE**

Parce que c'est ici que j'ai embrassé Rodrigo pour la première fois.

**RAOUL**

Tu veux dire qui a un garçon du nom de Rodrigo qui embrasse des p'tites filles sur mon divan?

**NATHALIE**

Houuu... Rodrigo, c'est chaud...

*Un temps.*

**RAOUL**

Rodrigo c'est chaud? Amène-moé lé pas icitte ton Rodrigo parce que tu vas voir que Rodrigo y va se sentir moins chaud, même que j'vas te l'faire péter au frette.

**NATHALIE**

J'vous laisserai jamais faire de mal à Rodrigo... Il est trop chaud...

**RAOUL**

Mais à quoi vous avez pensé? Vous êtes malades!

**NANCY et DAPHNÉ**

Non! On est les jumelles...

**RAOUL**

Oui, oui non-identiques Julie et Anaée

**NANCY et DAPHNÉ**

Non! Nancy et Daphné!

**RAOUL**

Pis l'autre, qu'est-ce qu'à fait, figée avec son pinceau?

**DENISE**

Je peins monsieur, je peins! Laissez mon corps s'exprimer malgré votre vieux cœur d'adulte.

**RAOUL**

Tu peins tu mon divan?

**DENISE**

Oui. C'est une fresque contre la guerre. Peace and love monsieur.

**RAOUL**

Qui vous a permis de faire ça à mon divan?

**DENISE**

Ben votre fille. Hein Clémence? T'as dit que ça dérangeait pas.

*Clémence apparaît.*

**CLÉMENCE**

Peace and love papa.

**RAOUL**

Clémence?

## Le Divan

Tableau des scènes (Première partie)

Personnages	Acte 1				Acte 2				Acte 3	Nombre de répliques TOTAL
	Scène 1	Scène 2	Scène 3	Scène 4	Scène 1	Scène 2	Scène 3	Scène 4	Scène 1	
	NOMBRE DE RÉPLIQUES									
Raoul	0	52	23	10	1	0	2	0	0	88
Luce	0	31	2	5	0	0	0	0	0	38
Martine	0	12	0	23	0	0	0	0	0	35
Voix	0	8	3	7	0	0	0	9	2	29
Psychologue	0	0	0	0	15	6	2	6	0	29
Divan	0	9	3	6	0	0	0	8	2	28
Nathalie	0	0	7	0	17	0	0	0	0	24
Guyline	0	0	0	20	0	0	0	0	0	20
Candide	0	0	0	18	0	0	0	0	0	18
Philippe	0	0	0	12	0	0	0	5	0	17
Clémence	0	10	5	0	0	0	0	0	0	15
Infirmière de la terre	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
Terre	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11
Pollution	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11
Christine	0	0	0	10	0	0	0	0	0	10
Julie (Pollution)	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9
Carl	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
Effet de serre	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
Nancy	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7



Le Divan

Tableau des scènes (Deuxième partie)

Personnages	Scènes	Acte 4	Acte 5	Acte 6	Nombre De Répliques TOTAL
	Scène 1	Scène 1	Scène 1		
	NOMBRE DE RÉPLIQUES				
Divan (et Jeune fille)	6	9	15	30	
Voix	6	9	12	27	
Bobby	26	0	0	26	
Sharon	25	0	0	25	
Sanguinarium	0	19	0	19	
Marie	0	0	14	14	
Audette	0	13	0	13	
James	13	0	0	13	
Bianca	0	12	0	12	
Annie	0	0	12	12	
Anne-Marie	0	0	12	12	
Isabelle	0	0	10	10	
Julie (Anti-drogue)	0	0	10	10	
La Mère	0	9	0	9	
David	0	0	8	8	
Héléna	8	0	0	8	
Puce	0	7	0	7	

Bestiole	0	7	0	7
Laurie-Ann	0	0	7	7
Marie-Pier	0	0	7	7
France-Marie	0	0	7	7

Le Divan

Tableau des scènes (Deuxième partie Suite)

Personnages	Scènes	Acte 4	Acte 5	Acte 6	Nombre De Répliques TOTAL
	Scène 1	Scène 1	Scène 1		
	NOMBRE DE RÉPLIQUES				
Dieu des divans	0	0	6	6	
Vivianne	0	0	6	6	
Vivianne	0	0	6	6	
Marie-France	0	0	6	6	
La Mort	0	5	0	5	
Holly	5	0	0	5	
Raoul	0	0	5	5	
Samantha	4	0	0	4	
Jack	4	0	0	4	
Pamela	4	0	0	4	
Poupoudre	0	0	2	2	
Infirmière (hôpital)	0	0	2	2	
Aline	0	1	0	1	

Suggestion pour une distribution à 14 comédiens :

Comédien 1 : Luce, Samantha, Aline, Marie-Pier, L'escouade, Infirmière (fin),

Comédien 2 : Raoul, Pollution, James, Bestiole, David,

Comédien 3 : Martine, Pamela, France-Marie

Comédien 4 : Clémence, Effet de serre, Isabelle, Sanguinarium, Isabelle

Comédien 5 : Inspecteur #1, Nancy, Becky, Annie

Comédien 6 : Inspecteur #2, Daphné, La psychologue, Holly, Laurie-Anne

Comédien 7 : Inspecteur #3, Denise l'artiste, Anne, Terre, Bianca, Marie-France

Comédien 8 : Inspecteur #4, Guylaine, Infirmière de la terre, Mère de Bestiole, Marie

Comédien 9 : Inspecteur #5, Christine, Julie, Audette, Vivianne

Comédien 10 : Inspecteur #6, Candide, Belinda, Héléna, Anne-Marie

Comédien 11 : Nathalie l'amoureuse, Puce, Julie

Comédien 12 : Philippe, Carl, Jack, La Mort, Poupoudre

Comédien 13 : Divan, Jeune fille

Comédien 14 : Voix, Dieu, Bobby, Dieu des divans