

LE DIVAN

Une pièce
de
Jimmy Doucet

Version originale :
7 août 1996

Nouvelle version
Mai 2007

Présentation des différents tableaux de la pièce « Le divan » :

1. Présentation du divan
2. Première famille (Années 60)
3. Clémence et Martine plus vieille (Années 70)
4. Chez le psychologue (Fin des années 70 début 80)
5. Pièce de théâtre expérimentale (Années 80)
6. Roman-Savon (Années 90)
7. Film d'horreur de série B (Années 90)
8. Vidéoclip (Années 90)
9. Vieux divan de sous-sol (Années 90-2000)
10. La mort de Raoul (2015)

Liste des 60 rôles de la pièce « Le divan »

Le Divan	Bobby
Inspecteur #1	Héléna
Inspecteur #2	Pamela
Inspecteur #3	Samantha
Inspecteur #4	Jack
Inspecteur #5	Holly
Inspecteur #6	Sanguinarium
Raoul	La Mort
Luce	Audette
Martine	Bianca
Clémence	Aline
Nathalie l'amoureuse	Mère
Nancy	Bestiole
Daphné	Puce
Denise l'Artiste	Laurie-Ann
Guylaine	Marie-Pier
Candide	Vivianne
Christine	Anne-Marie
Philippe	David
La psy	Isabelle
Nat l'amoureuse	Julie
Becky	Annie
Bélinda	Marie
Anne	Poupoudre
Terre	Marie-France
Infirmière	France-Marie
Julie	Dieu des divans – Voix audio
Carl	Voix – Voix audio
Pollution	James
Effet de serre	Sharon
Dieu	

Mémoire d'un divan

« *Et si votre divan pouvait raconter votre vie après sa mort...* »

Acte 1

scène 1

Une musique grandiose. Une douche de lumière sur le divan au centre de la scène. Cinq personnages portant des habits complètement blancs s'avancent vers le divan pour le remettre à neuf. Utilisation de produits de nettoyage, petites brosses, linges et ensuite, aseptisation du divan. Les personnages donnent les dernières retouches. Une fois le travail terminé, ils s'éloignent et prennent position autour du meuble. La musique s'arrête.

INSPECTEUR #1

La définition d'un divan selon le petit Larousse illustré : « Canapé sans bras ni dossier, garni de coussins et qui peut servir de lit. »

INSPECTEUR #2

La définition d'un divan selon le québécois commun : « Un meuble qui a des bras et un dossier et sur lequel on s'assoit pour écouter la télévision. Il peut aussi servir en cas de chicane dans un couple. »

INSPECTEUR #3

La définition d'un divan selon l'auteur de cette pièce : « Meuble possédant une âme qui pourrait raconter des milliers d'histoires à votre sujet si on lui en donnait la chance. »

INSPECTEUR #4

Ce soir, l'âme d'un divan viendra raconter son histoire. Un divan témoin de milliers de discussions, de centaines de situations et d'une dizaine de moments beaucoup trop louches.

INSPECTEUR #5

Mesdames et messieurs, voici les mémoires d'un divan.

Changement d'éclairage. La musique joue à nouveau. L'âme du divan apparaît sur scène et s'avance ensuite dans un petit coin de la scène aménagé pour elle. Il s'agit de l'entremonde. Le divan observera à partir de cet endroit les reconstitutions à son sujet. Les lumières ferment. La musique s'arrête.

Acte 1

Scène 2

Dans une petite maison en 1965. Deux petites lampes de poche apparaissent dans l'obscurité. On entend des bruits de déplacement. Il s'agit de Raoul et Luce, un petit couple charmant, dans les trente-cinq ans, qui rôde dans la maison. Soudain, Luce heurte quelque chose.

RAOUL

Hiiiiii toé!!! Qu'est-ce t'as faite là?

LUCE, *souffrant beaucoup*

Ouchhh! J'me suis cogné l'orteil sur le bord de la patte du divan.

RAOUL

Ben oui mais veux-tu qu'on s' fasse pogner?

LUCE

Pourquoi on n'ouvre pas les lumières?

RAOUL

Parce que selon le plan, y faut pas réveiller personne dans maison.

LUCE

Raoul, si on voit rien, on pourra jamais mener l'opération à bien.

RAOUL

Arrête de parler pis aide moé!

Le petit couple sort de scène pour un moment puis revient avec une couverture blanche. Ils la déposent sur le divan.

RAOUL

C'est parfait! Avec ce drap là, on pourra pas savoir c'est quoi.

LUCE

J'suis pas certaine que c'est une bonne idée, j'trouve qu'on en fait beaucoup trop pour rien.

RAOUL

Luce! C'est pus l'temps de remettre notre plan en doute.

Un bruit.

LUCE

Ho mon dieu! As-tu entendu ça Raoul?

RAOUL

Pas de panique Luce, pas de panique.

LUCE

D'un coup c'est des cambrioleurs!

RAOUL

Place toé en position de combat, on va leur faire la peur de leur vie!

LUCE, *se plaçant en position de combat*

Yaaaaaaaaaaaaa!

RAOUL, *se plaçant en position de combat*

Yaaaaaaaaaaaaa!

Soudain, la lumière s'ouvre. Sur scène on aperçoit Raoul et Luce portant une cagoule et en position de combat. Raoul a utilisé un bas de nylon et il a fait un trou pour laisser passer sa moustache ainsi que ses lunettes. Deux petites filles se trouvent devant eux, il s'agit de Clémence et Martine. Un temps. Les personnages se dévisagent, puis, la plus jeune des deux petites filles panique.

CLÉMENCE, *perdant connaissance*

Haaaaaaaaaaaa!

RAOUL

O.k. C'est le moment!

RAOUL ET LUCE

Martine, Martine, nous sommes venus te porter un beau cadeau!

Un temps.

MARTINE

Haaaaaaaaaaaa!

Martine, prise de panique, court dans toutes les directions. Raoul et Luce tentent de la maîtriser. Martine perd, elle aussi, connaissance.

RAOUL

J't'avais dit qui feraient un méchant saut hein?

LUCE

Ben là, j'appelle pus ça faire le saut Raoul, on a presque tué nos enfants. J'étais pas sûre non plus de tes idées de déguisements!

RAOUL

Ben si à l'avait pas ouvert la lumière, à m'aurait jamais vu.

Luce enlève le bas de nylon qu'elle a sur la tête.

LUCE

Ha! C'est sûr que c'est logique, mais j'suis encore pas sûre pour les déguisements. Martine! Martine, c'est rien que nous autres. R'garde... C'est maman pis papa.

RAOUL, *se penchant au-dessus d'elle avec son bas de nylon*

Allo!

MARTINE, *petit cri d'enfant*

Ha!

Une nouvelle perte de conscience pour Martine.

LUCE

Enlève ta cagoule Raoul, j'pense que c'est pus drôle là.

RAOUL

J'te dis que j'suis mal avenant moé!

LUCE

Enlève tout ça là! T'as l'air d'un pinch avec des lunettes. *(Se tournant vers Martine.)*
R'garde Martine, c'est ton père. Y voulait te faire une surprise...

MARTINE

Papa?

RAOUL

Ben oui, qu'est-ce tu penses? J'suis pas un pinch avec des lunettes.

MARTINE

C'est quoi la surprise?

LUCE

On va réveiller ta p'tite sœur pis on va te montrer ça.

RAOUL

Clémence! Clémence, c'est popa...

CLÉMENCE

Où est-ce que j'suis?

RAOUL

Tu es dans le monde merveilleux... de ta maison.

CLÉM

Hein? C'est où ça?

RAOUL

Ben c'est dans ta maison.

CLÉM

Donc, j'suis chez nous?

RAOUL

Oui. Bon, y faut que tu t'lèves, papa t'as amené une belle surprise.

MART

Est-ce que c'est une surprise pour moi aussi?

RAOUL

Ho que oui! C'est une surprise pour nous tous!

MART

Qu'est-ce que c'est?

RAOUL

Ça l'a quatre pattes pis c'est beau à voir...

CLÉM

Ha! Mon dieu! Tu nous as acheté un chien?

RAOUL

Ben non voyons, regarde comme il faut. C'est unnnnnn...

Il retire la couverture.

RAOUL

DIVAN!!!

Luce applaudit. Les enfants n'ont vraiment aucune réaction. Luce cesse d'applaudir, c'est un « méga-frette ».

LUCE

Hooonnn! Mais y'est ben beau!

RAOUL

Houuu! Ceux qui l'ont choisi ont donc ben du goût.

Les enfants n'ont toujours aucune réaction.

RAOUL

Luce! J'pense que les enfants capotent, y'est trop beau.

LUCE

Non... J'pense qui capotent pas pentoute.

RAOUL

Ben voyons, qu'est-ce que vous avez? Réagissez!

MARTINE et CLÉMENCE, *sans émotion*

Yéééé...

RAOUL

As-tu entendu ça Luce, y'ont dis Yé!

LUCE

Oui, mais le « Yé » m'a pas convaincue tant que ça moi...

RAOUL

Hey hein? Maudit qui est beau! Touchez-y!

Les enfants touchent le divan.

RAOUL

Touchez-y encore! Touchez-y plusieurs fois!

Les enfants touchent le divan plusieurs fois.

RAOUL

Regarde comment les enfants aiment le divan Luce, y'arrêtent pus d'y toucher.

LUCE

Ben, tu les as un peu obligés à le toucher plusieurs fois.

RAOUL

Pas tant que ça. J'ai pas eu besoin de forcer ben fort pour les voir péter un plomb pis toucher sans arrêter le divan le plus impressionnant jamais vu dans notre maison. Envoyez! Venez vous assir!

Clémence prend place près de lui.

RAOUL

Tu vois tu comment on est ben ma p'tite Clémence? Toé plus tard, tu pourras jamais te payer ça un divan de même hein?

CLÉM

Certainement pas papa!

RAOUL

Bon ben profite-zen! Envoyez! Venez vous assir j'ai dit. *(La famille prend place sur le divan. Un temps.)*

LUCE

On dit asseoir chéri.

RAOUL

Veux-tu ben m'laisser tranquille avec tes affaires d'école toé? (Un temps.) On est tu ben?

FAMILLE

Oui!

LUCE

Mais y'est tard...

RAOUL

Y'est tu beau c'te divan là?

FAMILLE

Oui!

RAOUL

On a tu du plaisir?

FAMILLE

Oui!

LUCE

Mais y'est tard.

RAOUL

Est-ce que ça vous tenterait de jouer à quelque chose la p'tite famille?

MARTINE et CLÉMENCE

Oui!

RAOUL

On va jouer à cachette, aller compter, j'me cache en dessous du divan. Faut ben qu'y aille plusieurs utilités c'te divan là hein? (*Un temps.*) Envoyez! Allez compter!

MARTINE

Papa... On l'sait tous que tu vas être sous le divan.

RAOUL

Ben c'est ça, dites donc que mon divan c'est pas une bonne cachette.

LUCE

Ben c'est juste que...

RAOUL

Ben juste ça... J'comprends, vous avez peur que le divan prenne votre place. Vous avez peur d'être remplacées...

MARTINE

Mais c'était évident que tu te cacherais là...

RAOUL

Bon! J'veux pus qu'on parle de ça. Y'a ben rien que lui qui m'aurait pas trouvé en jouant à cachette. Bon! Gâchons pas le plaisir, Luce, va réveiller le p'tit. As-tu vu comment les filles capotent? Moé j'veux voir la réaction de mon ti-gars.

LUCE

J'trouve que les filles ont pas trop de réactions, j'pense pas que notre p'tit gars de deux ans va en avoir plus.

RAOUL, *frustré, mais avec beaucoup de retenue*

Bon ben c'est ça... Y'a pas de place pour mon divan dans votre cœur?

LUCE

Oui... oui, oui, on a une p'tite place c'est sûr.

RAOUL

Non, c'est beau, vous avez le cœur plein... C'est ben correct, j'vas lui en faire moé d'la place, parce que moé, j'ai le cœur plus gros que toute ma famille.

LUCE

Raoul? Y'est trois heures du matin, j'irai pas réveiller le p'tit.

RAOUL

Non, parle-moé pus Luce. Allez vous coucher! J'vas rester tout seul avec mon divan.

LUCE

Viens te coucher là. On fêtera ça demain matin.

Il sort des couvertures qui se trouvent sous les coussins et se fabrique un lit sur le divan.

RAOUL

Non, non. J'ai compris. Y'a personne qui veut me comprendre icitte sauf mon divan, ben laissez-moé tout seul avec.

Luce et les deux filles restent là. Raoul fait semblant de dormir.

RAOUL, *relevant seulement la tête*

Vous partez pas?

LUCE

Raoul, tu t'étais déjà préparé des draps pour dormir sur le divan?

RAOUL

Luce, j'te demande juste une chose pour cette nuit, laisse-moé avec mon divan. Y'en a besoin.

LUCE

O.k. C'est ben correct. On t'laisse, hein les filles?

MARTINE et CLÉMENCE

Oui. Bonne nuit papa!

La mère et ses filles quittent la pièce.

RAOUL

Maudit qu't'es beau. Y'a personne qui va nous séparer asteure. Tu l'sais-tu que t'es beau? Hiii mon p'tit séducteur toé!

Les lumières s'éteignent lentement. Musique étrange. Lumière sur la petite scène où prend place l'âme du divan. Il s'agit de l'entre-monde. L'âme médite calmement puis ouvre les yeux et regarde vers le ciel.

DIV

Voilà! J'ai fait ce que vous m'aviez demandé pour une cinquante-neuvième fois. Ma réflexion sur ma vie est maintenant terminée et je crois que vous devriez m'accepter.

VOIX

Vous le croyez vraiment?

DIV, *elle se lève et semble pleine d'espoir*

Je ne reconnais pas votre voix. Est-ce que vous seriez nouveau?

VOIX

Je suis celui que l'on envoie pour prendre la grande décision finale.

DIV, *nerveuse*

Monsieur vous ne serez pas déçu, je suis certaine que vous aller m'accepter. J'étais un divan très aimable, vous verrez?

VOIX

Nous ne sommes pas d'accord avec certains de vos agissements. Vous aviez une grande influence sur la vie des gens en tant que divan et vous avez abusé de cette influence.

DIV

Monsieur, vous ne pouvez pas me laisser ici, il faut les convaincre de m'accepter. Je mérite de passer à l'étape suivante.

VOIX

Il faudra d'abord me convaincre.

DIV

Nous serons bientôt en 2015, donc cinq ans de ma vie perdus ici dans l'entre-monde. Vous ne trouvez pas qu'il est temps de me sortir d'ici?

VOIX

Pourquoi devrions-nous vous accepter?

DIV

Hé bien... parce que je suis un divan sympathique? (*Utilisant son visage angélique. Un temps.*) Non? (*Un temps.*) Retournez simplement cinquante ans en arrière. (*Elle se dirige vers Raoul qui dort sur le divan.*) Raoul, cet homme d'une trentaine d'année, vous vous souvenez de Raoul? 1965, l'année de ma naissance? Il est la preuve que je suis un divan aimable. N'est-ce pas Raoul que vous m'avez aimée?

RAOUL, *se levant la tête quelques secondes*

Ho que oui... Je t'aime mon divan...

DIVAN

Vous voyez! Il m'aime!

RAOUL, *se levant la tête quelques secondes*

Ho que oui... Je t'aime mon divan...

Luce entre dans la pièce. L'âme du divan s'écarte.

LUCE

Raoul? Raoul? Tu parles tout seul là, viens te coucher dans notre lit.

RAOUL, *vraiment surpris*

Chérie! Dieu m'envoie un signe! J'ai parlé à l'âme de notre divan.

LUCE

Ben oui... c'est sûr... Viens-t-en là!

RAOUL

Y'a une belle âme...

LUCE

Arrête! Les voisins vont t'prendre pour un maboul Raoul.

VOIX

Vous avez abusé de l'amour de cet homme.

DIV, *retournant dans l'entre-monde*

Non! Pas vraiment... Bon... peut-être un peu, mais...

VOIX

Rappelez-vous quelques années plus tard, le moment où vous avez détruit sa famille.

DIV

Ce n'était qu'une petite dispute, rien de très grave.

VOIX

Ha oui? Peut-être aimeriez-vous que l'on vous rafraîchisse la mémoire? Début des années soixante-dix, les deux petites filles de Raoul étaient devenues de grandes et énergiques jeunes filles...

Acte 1

scène 3

Musique disco. Clémence a organisé un party chez elle. Nathalie l'amoureuse a un couteau entre les mains et grave ses initiales et celles de son amoureux sur le bras du divan. Les jumelles non-identiques, Nancy et Daphné, dansent sur le divan. Clémence dessine un soleil au crayon feutre derrière le dossier du divan pendant que son amie Denise l'artiste lance de la peinture de manière très artistique à l'aide de son pinceau. Raoul entre dans la pièce. Clémence se cache derrière le divan. La musique s'arrête. Un temps.

RAOUL

Mais vous êtes le démon!

NAN et DA

Non! On est les jumelles non-identiques, Nancy et Daphné!

RAOUL

Qu'est-ce que vous faites debout sur mon divan?

NAN et DA

On danse monsieur! Nancy et Daphné aiment la danse!

RAOUL

Vous êtes complètement folles!

NAN et DA

Non! On est les jumelles non-identiques, Nancy et Daphné!

RAOUL

Ben Nancy pis Daphné, descendez immédiat... (*Apercevant Nathalie*) Qu'est-ce qu'à fait à mon divan celle-là?

NAT

Je grave mes initiales et celle de mon chum Rodrigo dans un cœur, comme ça notre amour restera gravé à tout jamais.

RAOUL

À tout jamais sur mon divan?

NAT

C'est exact.

RAOUL

Pourquoi sur mon divan?

NAT

Parce que c'est ici que j'ai embrassé Rodrigo pour la première fois.

RAOUL

Tu veux dire qui a un garçon du nom de Rodrigo qui embrasse des p'tites filles sur mon divan?

NAT

Houuu... Rodrigo, c'est chaud...

Un temps.

RAOUL

Rodrigo c'est chaud? Amène-moé lé pas icitte ton Rodrigo parce que tu vas voir que Rodrigo y va se sentir moins chaud, même que j'vas te l'faire péter au frette.

NAT

J'vous laisserai jamais faire de mal à Rodrigo... Il est trop chaud...

RAOUL

Mais à quoi vous avez pensé? Vous êtes malades!

NAN et DA

Non! On est les jumelles...

RAOUL

Oui, oui non-identiques Julie et Anaée

NAN et DA

Non! Nancy et Daphné!

RAOUL

Pis l'autre, qu'est-ce qu'à fait, figée avec son pinceau?

DEN

Je peins monsieur, je peins! Laissez mon corps s'exprimer malgré votre vieux cœur d'adulte.

RAOUL

Tu peins tu mon divan?

DEN

Oui. C'est une fresque contre la guerre. Peace and love monsieur.

RAOUL

Qui vous a permis de faire ça à mon divan?

DEN

Ben votre fille. Hein Clémence? T'as dit que ça dérangeait pas.

Clémence apparaît.

CLÉM

Peace and love papa.

RAOUL

Clémence?