

# Mamy Fly

Une pièce  
de  
Jimmy Doucet

Janvier 2008

**Histoire :** Des hommes et des femmes ayant une vie simple et bien rangée décident de mettre du piquant dans leur vie en faisant toutes les choses qu'ils n'ont jamais osé réaliser

**Vladimira**

14 ans, voisine d'en bas. Gothique qui est invitée chez la voisine pour leur apprendre à être jeunes.

**Androméda**

58 ans, obsédée du ménage, elle s'imagine des choses, elle est toujours très près de la paranoïa.

**Lucine**

63 ans, aime les jeunes hommes dans la mi-vingtaine et soigne son corps, elle a eu recours à la chirurgie.

**Adélaïde**

75 ans, amnésique, très naïve, ne catch jamais du premier coup.

**Léocadie**

56 ans, parle au gens comme à un enfant et ça lui donne un air de personnage d'émission jeunesse à la Passe-Partout.

**Albertine**

50 ans, une vieille se cherchant un style et ayant décidé d'être « emo ».

**Régina**

61 ans, elle a eu recours à la chirurgie, elle n'accepte pas de vieillir.

**Yolande**

65 ans, raconte toujours des anecdotes inutiles.

## ACTE 1

### SCÈNE 1

*Les lumières s'ouvrent et nous apercevons sur scène trois balcons. L'un est énorme et prend une grande partie de l'espace scénique et les deux autres sont beaucoup plus petits et se situent sur de petites scènes ajoutées. Une musique de suspense joue.*

*Androméda, une femme dans la fin cinquantaine ayant comme nom réel Andrée, se berce sur son balcon. Elle habite seule cet appartement depuis que son mari l'a quittée. Elle fixe le balcon de l'une de ses voisines.*

*Sa voisine se nomme Adélaïde, elle a environ soixante-quinze ans et elle a de graves problèmes de mémoire. Elle ne bouge pas et semble dormir.*

*Androméda sort ses jumelles qu'elle dissimulait dans la petite laine qu'elle a posée sur ses genoux. Elle observe bien attentivement Adélaïde tout en mangeant des graines de tournesol. Léocadie, l'une de ses bonnes amies, surgit sur le balcon.*

#### **Léocadie**

Hey Andrée! Tu viens tu jouer au bingo à soir?

**Androméda**, fixant toujours sa voisine et chuchotant  
Chuuut! J't'ai dit de pas m'appeler Andrée.

#### **Léocadie**

Cé qu'tu fais?

**Androméda**, lui tendant les jumelles  
Regarde ma voisine.

#### **Léocadie**

Ben j'la vois ta voisine, j'ai pas besoin de tes jumelles, est juste là!

#### **Androméda**

Regarde-la comme il faut avec les jumelles. J'pense qu'est morte.

#### **Léocadie**

Ben voyons donc toé...

#### **Androméda**

Regarde comme il faut.

#### **Léocadie**

C'est vrai qu'elle a pas l'air de bouger fort fort.

#### **Androméda**

J'l'observe depuis à matin. On la voit même pas respirer.

**Léocadie**

Mais est morte c'est sûr!

**Androméda**

Viens, on va traverser pour voir. Suis moé.

**Léocadie**

Pourquoi on n'irait pas juste sonner à sa porte?

**Androméda**

Parce que si est morte, à nous répondra pas.

**Léocadie**

Ouais, c'est sur hein...

**Androméda**

Y faut passer par la p'tite rampe.

**Léocadie**

On devrait pas appeler la police à place? Y m'semble que ce serait plus simple.

**Androméda**

La dernière fois que j'ai appelé la police, j'ai assez faite rire de moé. J'vas toujours ben aller voir si est morte avant des appeler.

**Léocadie**

J'aime pas ben ça ces affaires là, vas-y toé. J'vas t'surveiller.

**Androméda**

O.k. J'traverse.

*Androméda avance lentement vers l'autre balcon. Elle s'arrête soudainement et chuchote fortement en direction de Léocadie.*

**Androméda**

Ça sent la mort!

**Léocadie**

Cé que ça sent ça?

**Androméda**

Pas bon.

*Elle poursuit son chemin, puis se retrouve près de sa voisine.*

**Léocadie**

Pis?

**Androméda**

Quoi?

**Léocadie**

Ça pue tu plusse?

**Androméda**

J'veux pas y toucher!

**Léocadie**

Prends un bâton!

**Androméda**

O.k. J'vois une moppe!

**Léocadie**

Excellent.

*Yolande, une bonne amie, apparaît sur le balcon.*

**Yolande**

Salut, salut! Cé qu'tu fais là tu-seule su'l balcon Léocadie?

**Léocadie**

Chuuut! On pense que la voisine est morte.

**Yolande**

Que cé qu'tu dis là toé?

**Léocadie**

Regarde, Andrée y touche avec un bâton.

**Yolande**

Ha mon dieu que j'aime pas ça, j'me sens tout croche, moé les affaires de mort ça me met toute à l'envers... Ha que j'aime pas ça, j'aime pas ça...

*Yolande perd conscience et tombe sur le sol.*

**Léocadie**

Andrée? Yolande vient de s'effondrer!

**Androméda**

Ha! Laisse-la faire, est tellement moumoune celle-là!

**Léocadie**

Pis?

**Androméda**

Ben là, j'vas y toucher avec un bâton.

*Elle lui touche, il n'y a pas de réaction.*

**Léocadie**

Ha mon dieu! Est morte c'est sur! Y faut se débarrasser du corps.

**Androméda**

T'as ben raison, on risque d'être accusées au criminel pis d'aller en prison.

**Léocadie**

On aurait dû laisser ça de même pis pas y toucher.

**Androméda**

T'as ben raison. J'ramène le corps à maison, surveillance dans rue pour pas que la police nous pogne. On est faite Léocadie, on va aller en prison, on l'a tuée.

*Sur l'autre balcon apparaît une voisine. Elle se nomme Régina. Elle est très pointilleuse et suspecte les moindres petits détails louches.*

**Régina**

Que cé qui se passe donc là?

**Léocadie**

Chuuutt! Heu... J'veux dire... Hey! Régina! Ça va par chez vous?

**Régina**

Que cé que Andrée fait chez Adélaïde?

**Léocadie**

Est allée y rendre visite.

**Régina**

Ben pourquoi toé t'es chez eux?

**Léocadie**

Ben oui hein? C'est tu niaiseux hein? Que cé que j'fais là moé?

**Régina**

On dirait qu'Adélaïde va pas ben!

*En entendant cette phrase, Léocadie et Androméda figent complètement.*

**Régina, criant**

Ça va tu Adélaïde?

*Un temps. Les deux autres femmes ne bougent plus. Androméda décide de faire parler Adélaïde comme une marionnette.*

**Androméda**

Oui ça va bien Régina. Regarde, je pète le feu!

*Elle lui fait faire des mouvements bizarres.*

**Régina**

Ben oui mais on dirait que c'est Andrée qui la fait bouger.

*Androméda, la faisant toujours parler et bouger*

Non, non, non, non, non, je suis au-to-nome.

**Régina**

Ben là, j'suis pas folle, c'est vraiment Andrée qui la fait bouger.

**Androméda**

Non, non, non, non, non... C'est pas elle.

**Léocadie**

O.k. Andrée, on arrête le niaisage pis on y dit. Adélaïde est morte.

**Régina**

Ben va donc tricoter toé! T'es pas sérieuse?

**Léocadie**

Ben oui, à s'est éteinte.

**Régina**

Ho non, ho non, ho non... (*Elle aperçoit Yolande sur le sol.*) Haaaaa! Yolande est morte aussi! Regardez!

**Léocadie**

Oui, elle aussi, mais la mort c'est pas aussi mauvais qu'on le pense. La mort c'est comme un brocoli, ça goûte pas super bon, mais c'est nécessaire.

**Régina**

Mais qu'est-ce que vous faites du corps?

**Léocadie**

On s'en débarrasse. On a trop peur que la police pense que c'est de notre faute. (*À Androméda*) Dépêche-toé de ramener le corps. J'surveille!

**Régina**

J'surveille l'autre côté de la rue.

**Léocadie**

Ha mon dieu que c'est excitant! Si l'monde pouvait mourir plus, on en vivrait tu des affaires!

*Albertine apparaît sur le balcon.*

**Albertine**

Qu'est-ce tu fais là avec ma mère sur tes genoux?

*Androméda, faisant parler à nouveau la mère*

Rentre à la maison ma p'tite. Vas préparer le souper. J'suis pas morte.

**Albertine**

Andrée, pourquoi tu fais parler ma mère?

**Androméda**, *posant le corps sur la chaise*

Albertine, j'ai une grave nouvelle à t'annoncer. Ta mère est morte.

**Régina**

On va s'occuper de toi ma belle. Si tu veux, tu viendras habiter chez moi.

**Albertine**

Ben là, j'ai 50 ans.

**Androméda**

Ça ben l'air de pas t'faire grand-chose que ta mère soit morte.

**Albertine**

Ma mère est pas morte certain, est pas tuabe!

**Léocadie**

Y'a personne d'immortel ma belle. Y va falloir t'y faire. Ta mère est comme un légume qu'on aurait oublié au frigidaire, elle a dépéri sans qu'on s'en rende compte et maintenant, on la retrouve dans le fond du tiroir à légume, un peu pourrie avec d'la p'tite mousse verte désagréable.

**Androméda**

Léocadie, calme-toé! T'as donc ben pas de tact! Sa mère vient de mourir pis toé tu y parles de légumes pourris.

**Albertine**

Meman! Meman! Lève-toé là. Le monde pense que t'es morte. Lève-toé.

*Un temps.*

**Androméda**

Tu l'vois ben, à l'a pas de réaction. Arrête de te faire des illusions.

**Albertine**

Attends! J'vas juste y passer queque chose sur le bord du nez, tu vas voir.

*Elle arrache une petite laine de la vadrouille et lui passe près de la narine.*

**Adélaïde**, *se relevant en panique*

Waaaaaaaaa! Haaaaaaaaaaaa!

**Tous**

Waaaaaaaaa! Haaaaaaaaaaaa!

**Régina**

Que cé qui s'passe? Que cé qui s'passe?

**Léocadie**

Adélaïde est devenue une zombie!

**Albertine**

Meman! Calme-toé meman! C'est juste moé!

**Adélaïde**

Ho mon dieu! Ho mon dieu! Y m'a passé queque chose en dessour du nez! Ha mon dieu!

**Albertine**

C'était juste un bout de moppe meman! Tu dormais ben dur comme d'habitude.

**Androméda**

Ha ben les girls, fausse alerte! Elle était juste endormie!

**Léocadie**

Ho ben wouhouuuuu! Adélaïde est pas morte!!! Wahou!! (*Chantant la chanson du même titre.*) « Everybody want a kung fu fighting! »

**Léocadie, Androméda et Régina, en tournant sur elles-mêmes un doigt dans les airs**

Touloutou loutou tou lou tou tou tou

*Lucine entre sur le balcon.*

**Lucine**

Mon dieu les filles, c'est le party icitte. Que cé qui s'passe? On va veiller à soir?

**Léocadie**

Adélaïde est pas morte! On trippe!

**Régina, avec un peu de retenue**

Adélaïde est pas morte wouhou!

**Lucine**

Ouais, mais j'pense qu'on peut pas en dire autant de Yolande...

**Léocadie**

Ayoye c'est vrai Yolande, je l'avais oubliée. Yolande! Yolande! Y faut qu'tu reviennes là, Adélaïde est pas morte!

**Yolande**

Hein? Quoi? Qui quié mort?

**Léocadie**

Parsonne! C'est ça l'affaire!

**Yolande**

Hou que j'vas pas bien, j'pense que j'me suis déplacée queque chose.

**Albertine**

Bon ben j'entre la mère en-dedans, on se revoit pour la réunion de demain! Viens meman, on rentre là, t'as assez faite de niaiseries pour aujourd'hui.

**Adélaïde**

Que cé j'ai faite?

**Albertine**

T'as faite la morte encore là, toute le voisinage est en panique.

**Adélaïde**

Mais chu donc ben vlimeuse!

*Adélaïde et Albertine quittent.*

Mamy Fly  
Tableau des scènes

Scènes  Personnages	ACTE 1					ACTE 2	NOMBRE DE RÉPLIQUES TOTAL
	Scène 1	Scène 2	Scène 3	Scène 4	Scène 5	Scène finale	
	NOMBRE DE RÉPLIQUES						
Androméda	30	31	15	13	3	4	96
Léocadie	39	21	2	10	6	8	86
Vladimira	--	18	22	9	--	8	57
Régina	17	14	4	12	4	5	56
Albertine	10	21	--	6	5	3	45
Yolande	9	15	2	8	3	6	43
Adélaïde	3	14	4	11	5	3	40
Lucine	4	17	3	8	2	3	37
La chef des vampires	--	--	5	--	--	4	9
Police	--	--	--	--	4	--	4
Animateur	--	--	--	--	--	3	3
Les vampires	--	--	1	--	--	--	1
TOTAL	112	151	58	77	32	47	477