

Mamy Fly

Une pièce
de
Jimmy Doucet

Janvier 2008

Vladimira

14 ans, voisine d'en bas. Gothique qui est invitée chez la voisine pour leur apprendre à être jeunes.

Androméda

58 ans, obsédée du ménage, elle s'imagine des choses, elle est toujours très près de la paranoïa.

Lucine

63 ans, aime les jeunes hommes dans la mi-vingtaine et soigne son corps, elle a eu recours à la chirurgie.

Adélaïde

75 ans, amnésique, très naïve, ne catch jamais du premier coup.

Léocadie

56 ans, parle au gens comme à un enfant et ça lui donne un air de personnage d'émission jeunesse à la Passe-Partout.

Albertine

50 ans, une vieille se cherchant un style et ayant décidé d'être « emo ».

Régina

61 ans, elle a eu recours à la chirurgie, elle n'accepte pas de vieillir.

Yolande

65 ans, raconte toujours des anecdotes inutiles.

ACTE 1

SCÈNE 1

Les lumières s'ouvrent et nous apercevons sur scène trois balcons. L'un est énorme et prend une grande partie de l'espace scénique et les deux autres sont beaucoup plus petits et se situent sur de petites scènes ajoutées. Une musique de suspense joue.

Androméda, une femme dans la fin cinquantaine ayant comme nom réel Andrée, se berce sur son balcon. Elle habite seule cet appartement depuis que son mari l'a quittée. Elle fixe le balcon de l'une de ses voisines.

Sa voisine se nomme Adélaïde, elle a environ soixante-quinze ans et elle a de graves problèmes de mémoire. Elle ne bouge pas et semble dormir.

Androméda sort ses jumelles qu'elle dissimulait dans la petite laine qu'elle a posée sur ses genoux. Elle observe bien attentivement Adélaïde tout en mangeant des graines de tournesol. Léocadie, l'une de ses bonnes amies, surgit sur le balcon.

Léocadie

Hey Andrée! Tu viens tu jouer au bingo à soir?

Androméda, *fixant toujours sa voisine et chuchotant*
Chuuut! J't'ai dit de pus m'appeler Andrée.

Léocadie

Cé qu'tu fais?

Androméda, *lui tendant les jumelles*
Regarde ma voisine.

Léocadie

Ben j'la vois ta voisine, j'ai pas besoin de tes jumelles, est juste là!

Androméda

Regarde-la comme il faut avec les jumelles. J'pense qu'est morte.

Léocadie

Ben voyons donc toé...

Androméda

Regarde comme il faut.

Léocadie

C'est vrai qu'elle a pas l'air de bouger fort fort.

Androméda

J'l'observe depuis à matin. On la voit même pas respirer.

Léocadie

Mais est morte c'est sûr!

Androméda

Viens, on va traverser pour voir. Suis moé.

Léocadie

Pourquoi on n'irait pas juste sonner à sa porte?

Androméda

Parce que si est morte, à nous répondra pas.

Léocadie

Ouais, c'est sur hein...

Androméda

Y faut passer par la p'tite rampe.

Léocadie

On devrait pas appeler la police à place? Y m'semble que ce serait plus simple.

Androméda

La dernière fois que j'ai appelé la police, j'ai assez faite rire de moé. J'vas toujours ben aller voir si est morte avant des appeler.

Léocadie

J'aime pas ben ça ces affaires là, vas-y toé. J'vas t'surveiller.

Androméda

O.k. J'traverse.

Androméda avance lentement vers l'autre balcon. Elle s'arrête soudainement et chuchote fortement en direction de Léocadie.

Androméda

Ça sent la mort!

Léocadie

Cé que ça sent ça?

Androméda

Pas bon.

Elle poursuit son chemin, puis se retrouve près de sa voisine.

Léocadie

Pis?

Androméda

Quoi?

Léocadie

Ça pue tu plusse?

Androméda

J'veux pas y toucher!

Léocadie

Prends un bâton!

Androméda

O.k. J'vois une moppe!

Léocadie

Excellent.

Yolande, une bonne amie, apparaît sur le balcon.

Yolande

Salut, salut! Cé qu'tu fais là tu-seule su'l balcon Léocadie?

Léocadie

Chuuut! On pense que la voisine est morte.

Yolande

Que cé qu'tu dis là toé?

Léocadie

Regarde, Andrée y touche avec un bâton.

Yolande

Ha mon dieu que j'aime pas ça, j'me sens tout croche, moé les affaires de mort ça me met toute à l'envers... Ha que j'aime pas ça, j'aime pas ça...

Yolande perd conscience et tombe sur le sol.

Léocadie

Andrée? Yolande vient de s'effondrer!

Androméda

Ha! Laisse-la faire, est tellement moumoune celle-là!

Léocadie

Pis?

Androméda

Ben là, j'vas y toucher avec un bâton.

Elle lui touche, il n'y a pas de réaction.

Léocadie

Ha mon dieu! Est morte c'est sur! Y faut se débarrasser du corps.

Androméda

T'as ben raison, on risque d'être accusées au criminel pis d'aller en prison.

Léocadie

On aurait dû laisser ça de même pis pas y toucher.

Androméda

T'as ben raison. J'ramène le corps à maison, surveille dans rue pour pas que la police nous pogne. On est faite Léocadie, on va aller en prison, on l'a tuée.

Sur l'autre balcon apparaît une voisine. Elle se nomme Régina. Elle est très pointilleuse et suspecte les moindres petits détails louches.

Régina

Que cé qui se passe donc là?

Léocadie

Chuuutt! Heu... J'veux dire... Hey! Régina! Ça va par chez vous?

Régina

Que cé que Andrée fait chez Adélaïde?

Léocadie

Est allée y rendre visite.

Régina

Ben pourquoi toé t'es chez eux?

Léocadie

Ben oui hein? C'est tu niaiseux hein? Que cé que j'fais là moé?

Régina

On dirait qu'Adélaïde va pas ben!

En entendant cette phrase, Léocadie et Androméda figent complètement.

Régina, criant

Ça va tu Adélaïde?

Un temps. Les deux autres femmes ne bougent plus. Androméda décide de faire parler Adélaïde comme une marionnette.

Androméda

Oui ça va bien Régina. Regarde, je pète le feu!

Elle lui fait faire des mouvements bizarres.

Régina

Ben oui mais on dirait que c'est Andrée qui la fait bouger.

Androméda, la faisant toujours parler et bouger

Non, non, non, non, non, je suis au-to-nome.

Régina

Ben là, j'suis pas folle, c'est vraiment Andrée qui la fait bouger.

Androméda

Non, non, non, non, non... C'est pas elle.

Léocadie

O.k. Andrée, on arrête le niaisage pis on y dit. Adélaïde est morte.

Régina

Ben va donc tricoter toé! T'es pas sérieuse?

Léocadie

Ben oui, à s'est éteinte.

Régina

Ho non, ho non, ho non... *(Elle aperçoit Yolande sur le sol.)* Haaaaa! Yolande est morte aussi! Regardez!

Léocadie

Oui, elle aussi, mais la mort c'est pas aussi mauvais qu'on le pense. La mort c'est comme un brocoli, ça goûte pas super bon, mais c'est nécessaire.

Régina

Mais qu'est-ce que vous faites du corps?

Léocadie

On s'en débarrasse. On a trop peur que la police pense que c'est de notre faute. (*À Androméda*) Dépêche-toé de ramener le corps. J'surveille!

Régina

J'surveille l'autre côté de la rue.

Léocadie

Ha mon dieu que c'est excitant! Si l'monde pouvait mourir plus, on en vivrait tu des affaires!

Albertine apparaît sur le balcon.

Albertine

Qu'est-ce tu fais là avec ma mère sur tes genoux?

Androméda, faisant parler à nouveau la mère

Rentre à la maison ma p'tite. Vas préparer le souper. J'suis pas morte.

Albertine

Andrée, pourquoi tu fais parler ma mère?

Androméda, posant le corps sur la chaise

Albertine, j'ai une grave nouvelle à t'annoncer. Ta mère est morte.

Régina

On va s'occuper de toi ma belle. Si tu veux, tu viendras habiter chez moi.

Albertine

Ben là, j'ai 50 ans.

Androméda

Ça ben l'air de pas t'faire grand-chose que ta mère soit morte.

Albertine

Ma mère est pas morte certain, est pas tuabe!

Léocadie

Y'a personne d'immortel ma belle. Y va falloir t'y faire. Ta mère est comme un légume qu'on aurait oublié au frigidaire, elle a dépéri sans qu'on s'en rende compte et maintenant, on la retrouve dans le fond du tiroir à légume, un peu pourrie avec d'la p'tite mousse verte désagréable.

Androméda

Léocadie, calme-toé! T'as donc ben pas de tact! Sa mère vient de mourir pis toé tu y parles de légumes pourris.

Albertine

Memam! Memam! Lève-toé là. Le monde pense que t'es morte. Lève-toé.

Un temps.

Androméda

Tu l'vois ben, à l'a pas de réaction. Arrête de te faire des illusions.

Albertine

Attends! J'vas juste y passer queque chose sur le bord du nez, tu vas voir.

Elle arrache une petite laine de la vadrouille et lui passe près de la narine.

Adélaïde, se relevant en panique

Waaaaaaaaa! Haaaaaaaaaaa!

Tous

Waaaaaaaaa! Haaaaaaaaaaa!

Régina

Que cé qui s'passe? Que cé qui s'passe?

Léocadie

Adélaïde est devenue une zombie!

Albertine

Memam! Calme-toé memam! C'est juste moé!

Adélaïde

Ho mon dieu! Ho mon dieu! Y m'a passé queque chose en dessour du nez! Ha mon dieu!

Albertine

C'était juste un bout de moppe memam! Tu dormais ben dur comme d'habitude.

Androméda

Ha ben les girls, fausse alerte! Elle était juste endormie!

Léocadie

Ho ben wouhouuuuu! Adélaïde est pas morte!!! Wahou!! *(Chantant la chanson du même titre.)* « Everybody want a kung fu fighting! »

Léocadie, Androméda et Régina, *en tournant sur elles-mêmes un doigt dans les airs*
Touloutou loutou tou lou tou tou tou

Lucine entre sur le balcon.

Lucine

Mon dieu les filles, c'est le party icitte. Que cé qui s'passe? On va veiller à soir?

Léocadie

Adélaïde est pas morte! On trippe!

Régina, *avec un peu de retenue*

Adélaïde est pas morte wouhou!

Lucine

Ouais, mais j'pense qu'on peut pas en dire autant de Yolande...

Léocadie

Ayoye c'est vrai Yolande, je l'avais oubliée. Yolande! Yolande! Y faut qu'tu reviennes là, Adélaïde est pas morte!

Yolande

Hein? Quoi? Qui quié mort?

Léocadie

Parsonne! C'est ça l'affaire!

Yolande

Hou que j'vas pas bien, j'pense que j'me suis déplacée queque chose.

Albertine

Bon ben j'rentre la mère en-dedans, on se revoit pour la réunion de demain! Viens meman, on rentre là, t'as assez faite de niaiseries pour aujourd'hui.

Adélaïde

Que cé j'ai faite?

Albertine

T'as faite la morte encore là, toute le voisinage est en panique.

Adélaïde

Mais chu donc ben vlimeuse!

Adélaïde et Albertine quittent.