

Appartement 13

Une pièce

de

Jimmy Doucet

Version H-2006

L'histoire

Un groupe d'étudiants décide d'emménager dans un appartement 5 ½ afin d'économiser de l'argent pour leurs études collégiales. La vie à douze devient rapidement très complexe pour eux, surtout depuis qu'ils se sont aperçus qu'une treizième personne vivait peut-être avec eux dans cet appartement...

Personnages

Anne-Marie, la responsable de l'appartement

Luc, le gars naïf

Cynthia, la fille qui aime l'action

Josée, la fille solide qui ne s'en laisse pas imposer

Cassandra, la personne la plus impliquée de son école

Laura, le bras droit d'Anne-Marie

Bastienne, la fille mystique

M-P, la jeune naïve

Val, celle qui se prend pour une autre

Émy, la fille qui revient toujours sur ses paroles

Nicole, la timide qui ne veut pas déranger

Sarah, celle qui a toujours des histoires et des réflexions impossibles

Poil, un ex-prisonnier

Petits rôles

Vendeuse #1

Vendeuse #2

L'homme qui passe pour la Guignolé

Le camelot

Appartement 13

Acte 1

Scène 1

C'est la nuit dans l'appartement. La scène est très sombre. Une personne vêtue de noir entre dans l'appartement et semble chercher quelque chose. On distingue seulement sa silhouette. Soudain, un bruit provenant d'une chambre fait fuir cette personne au comportement étrange.

Scène 2

Le lendemain, les lumières s'allument sur scène et nous découvrons l'intérieur d'un appartement 5 1/2 . Trois chambres, celle des filles, une salle de bain, une cuisine et un salon. Laura est à table et calcule sur des feuilles. Cassandra, Bastienne, Nicole et Cynthia entrent dans l'appartement et elles se dirigent vers leurs chambres. Cynthia revient immédiatement et dépose son sac sur la table.

LAURA

Vous revenez du Cégep?

CYNTHIA

Oui. Laura! Est-ce que toi et Anne-Marie, avez questionné les autres concernant les objets déplacés pendant la nuit?

LAURA

Anne-Marie t'a dit une dizaine de fois qu'on peut pas faire grand chose. Y'a rien qui a été volé. On peut pas dire aux autres : « Hey! Si on vous surprend à déplacer des objets pendant la nuit, on vous met dehors! »

CYNTHIA

Oui mais vous devez comprendre que ça commence par « déplacer des objets» pis ça se termine par « voler des objets». Ensuite, ça dégénère et le dernier mot à utiliser ce sera « tuer ».

LAURA

Tuer des objets?

CYNTHIA

Non, tuer tout court. Y faut mettre un terme à l'histoire de « la fouilleuse nocturne ».

LAURA

J'te rappelle qui a un gars dans notre appartement aussi. Ça pourrait être « le fouilleur nocturne »!

CYNTHIA

Tu penses que ça pourrait être lui?

LAURA

Anne-Marie dit que ça peut être n'importe qui.

CYNTHIA

Plus j'y pense, plus j'suis certaine que c'est lui. Son p'tit air naïf, son comportement un peu louche, ses p'tits yeux qui regardent partout en même temps qu'à une seule place.

LAURA

Anne-Marie dit qui faut pas accuser une personne sans avoir au moins une p'tite preuve.

Bastienne et Nicole entrent dans la pièce. Nicole va au frigidaire et restera figée devant celui-ci un long moment.

CYNTHIA

Penses-tu qu'on devrait se débarrasser de lui avant qu'il se débarrasse de nous?

BASTIENNE

Vous voulez vous débarrasser de Luc?

CYNTHIA

Oui, je l'soupçonne d'être louche.

BASTIENNE

J'pourrais te fabriquer une poupée voodoo de Luc et tu pourrais le faire chanter.

CYNTHIA

Wow! Une poupée voodoo? T'es capable de faire ça Bastienne?

BASTIENNE

J'suis capable de faire plein de choses que l'humain normal pourrait pas faire.

CYNTHIA

Peux-tu m'en faire une tout de suite que je puisse me protéger de lui?

BASTIENNE

Viens, on va se recueillir dans mon lieu de culte.

CYNTHIA

Hein wow! T'as un lieu de culte? Où ça?

BASTIENNE

Dans ta chambre qui est aussi ma chambre et celle de deux autres filles.

CYNTHIA

Mon Dieu, j'me suis jamais rendue compte de ça. C'est tellement pas grand notre chambre à quatre, ça doit être un lieu de ti-culte.

BASTIENNE

Viens j'vais te montrer!

Bastienne et Cynthia quittent.

LAURA

Faites pas de mal à Luc là! On sait même pas si c'est lui. Anne-Marie pourrait se fâcher si vous le faites fuir de l'appartement!

Laura se retourne ensuite vers Nicole.

LAURA

Nicole? Ça va pas?

NICOLE

Heu... Nennon, ça va, ça va, ça va.

LAURA

On dirait que t'es figée devant le frigidaire.

NICOLE

Oui, c'est pas mal ça. J'suis figée devant le frigidaire.

LAURA

Y'a quelque chose qui va pas? J'peux en parler à Anne-Marie si y'a quelque chose.

NICOLE

Heu... Oui, y'a quelque chose. Quelqu'un a pris ma pinte de lait et l'a vidée, mais parle-z-en pas, j'voudrais pas partir de chicane.

Nicole se sauve dans sa chambre. Val, Émy et Luc entrent dans l'appartement au même moment. Luc a beaucoup trop de sacs.

VAL

T'as juste à les déposer pas loin mon beau.

LUC

Tu veux que j'les mette ici genre?

VAL

Hmmm... Tasse un peu. Oui, tasse encore... C'est ça, maintenant ouvre la porte... ok. Là tu vas voir un lit où s'est inscrit « I'm a princess and not you » dessus. Dépose les sacs dessus.

LUC

Oui, ok, c'est ben beau.

ÉMY

C'est de l'exploitation ça! T'as pas l'droit de profiter du monde comme tu l'fais! Ça me dépasse! J'ai rarement vu une fille aussi profiteuse!

VAL

Hey! Hey! Hey! À s'emballe celle-là! À l'a pas pensé que ça existe de nos jours du monde qui aime ça rendre service. Tu sauras que le jour où le monde pensera toute comme toi, j'm'achèterai un petit chalet au fin fond des bois et je serai gênée de l'humain en général.

Luc sort de la chambre.

LUC

Voilà! C'est fait! Sur le lit : « I'm a princess and not you ».

VAL

Un gros merci Luc! T'es pas obligé d'aller chercher les autres sacs dans ma voiture en bas.

LUC

Mon deuxième nom c'est : « Lucpartipourcherlesautresacsdanslavoitureenbas ! »

VAL

As-tu vu ses yeux brillants! Ce gars là aime rendre service pis ça paraît!

ÉMY

J'suis désolée Val de t'avoir accusé à tort! J'suis tellement pas fine des fois. J'me demande par moment quelles sortes de valeurs on m'a inculquées!

VAL

On peut pas toutes être extrêmement lucides dans la vie Émy. Parfois ça prend des gens pour nous réveiller, pis ça, c'est un peu mon rôle dans la vie.

Luc quitte. Cassandra sort de la chambre, elle est accompagnée de Nicole.

CASSANDRA

Quelqu'un a bu dans la pinte de lait de Nicole! Quelqu'un a bafoué ses droits fondamentaux et quelqu'un doit payer pour la pinte immédiatement!

ÉMY

Ha ben ça, j'suis d'accord avec toi Cass! Si on commence à laisser le monde piger dans la nourriture des autres, ça va devenir l'anarchie totale ici!

VAL, à Émy

C'est quoi tes valeurs toi? Le mot partage ça te dit rien? Y m'semble qu'on devrait même être contente d'avoir prêté du lait à quelqu'un.

ÉMY

Ben voyons, qu'est-ce que j'ai aujourd'hui? On dirait que j'ai pu de cœur... Excusez-moi d'être aussi égoïste.

VAL

C'est correct! La vie ça s'apprend.

ÉMY

Merci de m'faire voir l'animal que j'suis en réalité!

Émy quitte.

CASSANDRA

J'suis totalement en désaccord avec toi Val! Si on se met à piger dans le lait de tout le monde, ça va devenir un beau bordel ici.

VAL

Je l'sais, c'était juste pour dire le contraire. Bonne fin de journée les filles!

CASSANDRA

T'es la fille la plus méchante que je connaisse!

VAL

Je l'sais!

Val entre dans sa chambre.

NICOLE

Laura, je retire ma plainte. J'aimerais ça qu'on parle plus de l'histoire de ma pinte de lait. En fait, j'suis maintenant contente d'avoir rempli quelqu'un de lait!

Nicole quitte.

CASSANDRA

Attends moi Nicole! Y faut pas te laisser faire!

Josée, M-P et Anne-Marie entrent dans l'appartement. Anne-Marie s'assoit tout de suite à table et se met immédiatement à travailler. Josée va à sa chambre.

ANNE-MARIE

Pis? Comment ça va avec les factures?

M-P

Ayoye Anne-Marie! T'es vraiment hot! Ça fait même pas quinze secondes qu'on est dans l'appartement pis t'es déjà dans les factures. C'est fou comment j't'admire Anne-Marie! Des Anne-Marie, y'en a pas deux!

ANNE-MARIE

Merci M-P...

Un temps.

M-P

Wow! Tu m'impressionnes!

ANNE-MARIE

Oui, c'est correct... O.k. Heu... T'arrives à combien?

LAURA

Sept et vingt-trois chacun. Pis ça, c'est si on est vraiment douze.

Luc entre en sifflant. Il entre dans la chambre de Val. On entend des cris. Anne-Marie se lève de table et va vers Luc qui s'est fait propulser hors de la chambre des filles.

ANNE-MARIE

Luc, on t'a dit que tu pouvais habiter avec nous à la seule condition que tu dormes dans les toilettes. T'as pas compris encore?

LUC

J'allais juste porter les sacs.

ANNE-MARIE

Une fille ça se change de temps à autre, donc j'apprécierais que tu frappes avant d'entrer dans nos chambres.

M-P

Moi Luc, j'trouve qui mérite mieux que de dormir dans les toilettes. C'est pas une vie ça!

LUC

Vous aviez dit qu'après deux semaines se serait peut-être négociable pis ça fait deux semaines aujourd'hui.

ANNE-MARIE

Ben c'est ça... on avait dit peut-être. Écoute, y'a personne qui s'est découragé encore de vivre douze dans un 5 1/2, c'est pas de ma faute.

LAURA

De la mienne non plus, hein Anne-Marie?

LUC

Pourquoi vous avez accepté douze personnes si y'avait juste onze places?

ANNE-MARIE

Parce que c'est rendu à douze que j'me suis aperçue que j'avais dépassé le chiffre onze.

LUC

Ha...

Josée entre sur scène et va au frigidaire.

LAURA

On s'est un peu mêlé dans les chiffres.

M-P

Ayoye! Si vous vous mélangez entre le chiffre onze pis le chiffre douze, j'me demande pourquoi c'est vous autre qui faites la comptabilité...

ANNE-MARIE

M-P, on s'était juste mal compris moi et Laura. T'as pas autres choses à faire?

M-P

Non.

Un temps.

M-P

J'aime ça en apprendre sur l'arrivée de Luc parmi nous? Ha le beau Luc!

LUC

Heu... J'suis là!

M-P

Salut!

LUC

Salut...

M-P

Y devrait pas coucher dans les toilettes. Y'a jamais voulu ça lui!

ANNE-MARIE

Ben... Après s'être aperçu de notre erreur, on a dit au douzième qu'on avait plus de place pour lui, y nous a dit qu'il était prêt à coucher dans les toilettes si y fallait... Donc, c'est là qui couche.

LAURA

Hé!

ANNE-MARIE

Fait que... Va te coucher!

LAURA

Ouais! Te coucher!

LUC

O.K.

Il se dirige vers les toilettes en sifflant. Josée l'intercepte.

JOSÉE

Hey! Viens icitte toé!

LUC

Oui? Qu'est-ce qui a Josée?

JOSÉE

Y'a des graines de toasts dans ma margarine, c'est tu toé?

LUC

Heu... Ouais ben tu m'as dit à matin que j'pouvais prendre ta margarine si j'en avais pas.

JOSÉE

Mais j'ai tu dit : « Mets tes graines de toasts dedans? »

LUC

Non... Y m'semble pas.

JOSÉE

Moé j'veux être smatte pis toé tu beurres ma margarine de graines de toasts.

LUC

Ben j'ai dit : « Me prêtes-tu de la margarine? » pis tu m'as répondu : « mmm mmm ». J'savais pas qui fallait faire attention aux graines de rôties!

JOSÉE

Prends pus jamais ma margarine!

LUC

Correct!

Luc s'en va dans les toilettes en sifflant.

JOSÉE

T'sé tu veux être smatte avec le monde pis y laisse d'la graine dans tes pots.

ANNE-MARIE

Josée! Sais-tu qui appelle au 418-602-0373?

JOSÉE

Non... En tout cas c'est pas moé.

ANNE-MARIE

C'est personne icitte ça l'air...

Josée retourne dans sa chambre. Entre alors la dernière locataire, c'est une jeune fille vraiment colorée. Elle semble toujours joyeuse.

SARAH

Salut!

Scènes	ACTE 1 – PREMIÈRE PARTIE								NOMBRE DE RÉPLIQUES TOTAL
	Scène 1	Scène 2	Scène 3	Scène 4	Scène 5	Scène 6	Scène 7	Scène 8	
	NOMBRE DE RÉPLIQUES								
Luc	--	21	15	12	27	8	3	9	95
Anne-Marie	--	27	--	6	--	--	11	--	44
Josée	--	10	6	9	--	16	--	--	41
Émy	--	5	--	1	--	17	--	14	37
Laura	--	18	--	2	8	--	--	8	36
Sarah	--	14	--	--	--	6	--	15	35
M-P	--	9	3	--	--	14	--	5	31
Val	--	10	--	3	6	--	12	--	31
Cassandra	--	4	--	2	5	--	13	6	30
Cynthia	--	11	--	--	2	--	--	11	24
Bastienne	--	6	4	3	--	8	--	--	21
Nicole	--	3	8	--	4	--	--	--	15
Vendeuse #2	--	--	--	--	--	--	--	10	10
Vendeuse #1	--	--	--	--	--	7	--	--	7
Voix	--	3	--	--	--	--	--	--	3
TOTAL	0	141	36	38	52	76	39	78	460

Scènes	ACTE 1 – DEUXIÈME PARTIE						NOMBRE DE RÉPLIQUES TOTAL
	Scène 9	Scène 10	Scène 11	Scène 12	Scène 13	Scène 14	
	NOMBRE DE RÉPLIQUES						
Anne-Marie	--	10	7	12	--	37	66
Val	2	8	15	--	--	11	36
Laura	--	5	4	10	--	10	29
Luc	7	7	1	--	--	12	27
Sarah	1	--	3	11	7	5	27
Bastienne	6	--	8	--	11	--	25
Nicole	4	10	1	--	--	7	22
Ex-prisonnier	7	--	--	--	--	12	19
Josée	--	--	--	5	12	--	17
Cassandra	--	--	2	13	--	--	15
M-P	--	12	1	--	--	--	13
Émy	5	--	6	-	--	--	11
Cynthia	--	--	--	--	--	8	8
Homme	--	3	--	--	--	--	3
Camelot	--	--	--	--	--	2	2
Passant	--	--	--	--	1	--	1
TOTAL	32	55	48	51	31	104	321