

LA CAGE

de Jimmy Doucet



Été 2004

Mot de l'auteur (Avril 2006)

Cette pièce a été écrite en 2004 pendant la diffusion de la nouvelle télé-réalité québécoise « Loft Story ». J'avais alors imaginé un jeu semblable où les producteurs poussaient les limites de la manipulation beaucoup trop loin à l'aide des interventions d'un maître de jeu... Deux ans plus tard, les producteurs de « Loft Story » ont réussi à faire un jeu aussi cruel que le mien... Voici ma réponse à ce genre d'émission insignifiante que je souhaite voir disparaître le plus tôt possible de ma province. Mesdames et messieurs, bienvenue dans « La cage ».

Personnages

- | | |
|--------------|--|
| Guy | Début trentaine. Très timide, mais aussi très créatif dans son genre. Il est évident qu'il a été sélectionné parce qu'il est bizarre et attachant à la fois. |
| Hélène | Début trentaine. Une jeune femme fondamentalement bonne. Même ses commentaires désagréables sont dits avec beaucoup de gentillesse. |
| Vincent | Près de la trentaine. Jeune homme faisant très attention à son apparence. Ne se prend pas très au sérieux, mais ne le brusquez pas... |
| Marie-Sophie | Début de la vingtaine. Jeune femme très confiante, analysant beaucoup les gens autour d'elle. Elle calcule beaucoup. |

La Cage

SCÈNE 1

Quatre jeunes adultes, prennent place dans un petit appartement recréé dans un studio de télévision. Il y a un divan au centre et un fauteuil de chaque côté du divan. Hélène et Vincent sont sur le divan. Marie-Sophie et Guy occupent les fauteuils. C'est le silence, une musique joue. Ils jettent un coup d'œil de temps à autre sur la caméra qui se trouve au plafond devant eux. Vincent, s'impatientant, se lève et traverse la pièce en observant les autres participants du coin de l'œil. La musique s'arrête, la voix très froide du jeu se fait entendre.

VOIX

Mesdames et messieurs, voici les quatre concurrents de notre nouvelle émission.

Vincent revient s'asseoir rapidement.

VOIX

Vous pourrez les suivre quotidiennement et vivre un peu avec eux, chaque soir, sept jours sur sept. C'est un rendez-vous à ne pas manquer. Tout d'abord, veuillez prendre note à la maison que nos participants n'ont pas pu entrer en contact depuis leur arrivée. Ils vont s'entendre parler pour la première fois dans quelques minutes.

Hélène semble émue de constater qu'elle pourra enfin entendre la voix de ses adversaires.

VOIX

Le but de l'émission est simple. Le premier participant accumulant vingt points gagne soixante-quinze mille dollars. Chaque jour de nouvelles façons de gagner des points, mais aussi d'en perdre. Ils débutent avec dix points en banque et si l'un de nos participants atteint le zéro, il est éliminé du jeu et nous saisissons tous ses avoirs réels de sa vie réelle: argent, ordinateur, voiture, maison, lit, etc...

Pas vraiment de réactions à cette annonce, sauf Guy qui ne semblait pas au courant de cette histoire de saisie.

VOIX

Une caméra nous accompagnera d'ailleurs pour faire la preuve que nous avons bel et bien tout saisi. En terminant, nous désirons vous rappeler que nos concurrents ont été sélectionnés en grande partie pour leur créativité et leur personnalité colorée. (*Hélène et Vincent se retournent lentement vers Guy et le dévisagent.*) Mesdames et messieurs, voici donc les trois courtes épreuves de ce premier soir de jeu. Trois épreuves simples qui vous permettront à la maison de faire connaissance avec nos quatre concurrents. Voici l'épreuve numéro un : « Racontez-nous votre vie en quelques phrases. Soyez subtiles.

Amenez-nous sur le sujet doucement et surtout ne pas essayer de vendre votre salade. Lorsque le juge considère que vous n'êtes pas assez subtile vous entendrez ceci : « BUZZZZ » et nous passerons à un autre participant. Guy va débiter l'épreuve. »

Guy vit un intense malaise.

GUY, *nerveusement*

Bonsoir! Je m'appelle Guy et je suis... (*S'observant.*) assis dans un fauteuil. La position que j'adopte en m'asseyant me fait beaucoup penser à moi dans le ventre de ma mère. J'étais un fœtus. Ce fut le premier grand rôle de ma vie... fœtus...

VOIX

BUZZZZ, Hélène c'est à vous

HÉLÈNE, *marchant sur des oeufs*

Bonsoir à tous! Je m'appelle Hélène et ça me rend un p'tit peu nerveuse d'être ici. La nervosité est d'ailleurs quelque chose qui me représente bien.

Elle se lève et commence une présentation beaucoup trop préparée. Un mouvement pour chaque mot.

HÉLÈNE

Mais n'allez pas croire que je suis seulement du type nerveuse, je suis parfois noire, parfois blanche et surtout j'aime aussi être grise, mais...

VOIX

BUZZZZ, passons maintenant au suivant.

VINCENT

O.k. J'm'appelle Vincent. À côté de moi y'a un verre d'eau et quand j'le regarde, j'vois l'eau, la mer, ma mère ...

BUZZZZ, suivant

VINCENT, *un peu surpris, mais souriant*

T'es vite su'l piton en tabarnak!

VOIX

BUZZZZ, vous ne pouvez utiliser de mots vulgaires à ce jeu, moins un point Vincent. Nous allons bientôt saisir votre maison.

Vincent perd son sourire.

VINCENT

Ben voyons c'est quoi le rapport, c'était pas écrit nulle part qu'on pouvait pas sacrer dans vos règlements... Stie!

Il sourit à nouveau et cherche l'approbation des autres.

VOIX

BUZZZ, on ne niaise pas quand on dit que vous ne pouvez utiliser de mots vulgaires, moins un point Avez-vous autre chose à ajouter?

VINCENT, *il ne sourit plus*

Oui ! J'trouve que vous m'avez pas laissé ben ben de chances avec mon verre d'eau, y m'semble que...

VOIX

BUZZZ, vous ne pouvez contredire les juges, ils ont le plein pouvoir, moins un point Vincent. (*Vincent est complètement dépassé par les événements.*) Nous allons bientôt saisir votre voiture. Avez-vous autre chose à ajouter?

VINCENT

Heu... Oui? On peut-tu recommencer le jeu?

VOIX

NON! Vous apprendrez à connaître les règlements du jeu tout au long de votre séjour parmi nous. En espérant que vous resterez assez longtemps pour en prendre pleinement connaissance. Vous n'avez plus le droit de parole. Marie-Sophie c'est à vous.

MARIE-SOPHIE

Oui. (*Regardant Vincent.*) Il faut que j'vous dise que j'suis un peu traumatisée par ce qui vient de s'passer. J'suis pas vraiment dans un très bon état pour raconter ma vie, donc j'aimerais mieux que vous donniez le point à une autre personne. De toute façon, j'ai la petite vie bien rangée, pas très intéressante, d'une fille simple qui a pas beaucoup d'anecdotes savoureuses à dévoiler au grand jour.

VOIX

BUZZZ, le premier point va à Marie-Sophie.

VINCENT

Hein? (*Regardant Marie-Sophie.*) Hein?

VOIX

BUZZZ, vous ne pouvez contredire les juges, moins un point Vincent.

VINCENT

C'est parce que là j'ai juste dit « hein »... Tu l'sais même pas ce que je voulais dire. Pourrais-tu me remettre c'te point là, s'te plaît?

VOIX

Il n'y a aucun moyen de vous remettre un point. Nous allons maintenant passer à la

deuxième épreuve de ce soir : chacun de vous doit se comparer à un animal en expliquant avec soin la ressemblance. La description la plus originale marque un point...

VINCENT

Heu... Si j'peux me permettre... y m'semble que votre super juge aura pas le goût de me trouver original avec c'qui vient de se passer entre nous deux.

VOIX

Silence. Guy va encore une fois débiter pour cette seconde épreuve.

GUY

Oui... Je suis un rongeur, je ronge dans la vie à pleines dents.

Un temps.

HÉLÈNE

C'est tout?

GUY

Heu... Peut-être ajouter en terminant que tout comme le rongeur je suis moi aussi capable de mettre du manger dans mes joues. Voilà!

HÉLÈNE

D'accord, j'crois que c'est à moi maintenant. Alors moi Hélène, je me compare facilement à une tigresse. Un petit côté indépendant, je griffe et parfois j'ai un grand besoin d'affection.

Elle griffe la cuisse de Vincent et termine en posant sa tête sur ses jambes. Vincent est surpris de l'agression.

HÉLÈNE

Alors voilà! Je crois que ça fait pas mal le tour!

Un temps.

VINCENT

O.k. Moé j'suis comme une vache... ostie que j'aime ça le foin.

VOIX

BUZZZ, moins un point Vincent.

Vincent se trouve très drôle.

VINCENT

Je pense que c'était assez clair!

MARIE-SOPHIE

O.k. Heu... Vu que j'ai eu le premier point, j'aimerais peut-être laisser la chance à un autre participant de remporter la deuxième épreuve. En fait, on est justement pas des animaux. On a tous un sens moral qui là me dit que ce serait bien que ce soit une autre personne qui marque le point... Mais si vous tenez vraiment à c'que j'me compare, vous pouvez m'voir un peu comme un loup qui partage avec la meute.

VOIX

Point Marie-Sophie.

Tous restent silencieux. Marie-Sophie regarde les autres. Guy et Hélène sont un peu déçus à leur manière. Vincent pose une main sur son visage.

MARIE-SOPHIE

J'suis désolée, je voulais vraiment pas avoir le point.

VOIX

Voici maintenant votre dernière épreuve de la soirée : tentez de découvrir le métier des autres joueurs. Demain, en débutant la journée, vous devrez nous informer de vos hypothèses. La personne ayant deviné le plus grand nombre de métiers aura le point. Vous pouvez maintenant vous installer dans l'appartement et faire connaissance. Bonne soirée!

Petite musique. Les participants se remettent de leurs émotions.

HÉLÈNE

Ouf! C'est assez stressant c'te jeu là.

VINCENT

Surtout quand on s'rend compte qu'y inventent les règlements à mesure.

MARIE-SOPHIE

Non, à c'qu'on m'a dit, y'a une liste de règlements officiels qu'ils vont dévoiler seulement à la fin.

VINCENT

Y t'en disent donc ben des affaires toé, ton père es-tu dans l'équipe de production?

MARIE-SOPHIE

Non, vraiment pas.

HÉLÈNE

Écoutez, y faudrait pas que tout de suite, le premier soir, on commence à suspecter tous les autres.

VINCENT

Ça fait cinq minutes que le jeu est commencé pis j'suis déjà rendu à cinq points, j'perds un point à minute... Parti comme chu là, dans cinq minutes j'ai pus d'maison stie.

VOIX

BUZZZ, moins un point Vincent.

VINCENT, *se tournant vers la caméra*

Ça marche encore c't'affaire là?

VOIX

Les règles sont appliquées en tout temps. Bonne soirée!

MARIE-SOPHIE

Calme-toi. Plus tu t'énerves, plus tu dis des gros mots.

VINCENT

C'est déjà douze à quatre pour toé, j'espère que j'suis pas calme.

HÉLÈNE

Ben là eeeee...

VINCENT

Vincent.

HÉLÈNE

Vincent, tu les connais maintenant les règlements, t'as pus de raisons de perdre des points.

VINCENT

Si y partent avec ma maison demain matin, j'suis mal parti dans vie...

MARIE-SOPHIE

Ça se refait une vie, c'est pas un problème. Tu perdras pas ta job au moins.

VINCENT

Ben c'est pas avec mon p'tit salaire de représentant que j'vas me r'payer une...

Les trois autres sortent un petit calepin et notent le métier de Vincent. Vincent comprend ce qu'il vient de faire et se tourne vers Marie-Sophie.

VINCENT

Toé t'es mal partie en c... (Se tourne vers la caméra.) en crime! Est mal partie en crime. On peut le dire le mot crime j'espère?

GUY

Vas falloir t'y faire l'ami, on est pas ici pour faire de belles rencontres, on est là pour jouer à un jeu.

VINCENT

Tiens! Guy a parlé!

HÉLÈNE

C'est vrai, on est ici pour jouer, faut pas tout prendre au sérieux, sinon ho ho bonjour la dispute.

Vincent prend une bonne respiration.

HÉLÈNE

Bon! On s'installe?

MARIE-SOPHIE

Ouais, bonne idée! Où sont les chambres?

Hélène jette un coup d'œil derrière la porte.

HÉLÈNE, *petit malaise*

Heu... Tu veux dire LA chambre.

MARIE-SOPHIE

Comment?

HÉLÈNE

Y'a l'air d'y avoir juste une chambre.

GUY

Houuuu! Collé-collé!

Un temps, tous regardent Guy.

GUY

On est pas obligé...

MARIE-SOPHIE, *regardant autour d'elle*

Y'a pas une autre porte?

HÉLÈNE

Ha! Oui! Y'a une porte dans l'fond, j'vais aller voir.

MARIE-SOPHIE

Y m'semblait aussi.

Ils vont prendre leur sac près de la porte pendant qu'Hélène va vérifier le nombre de chambres.

VINCENT

Nous autres les gars, on prend la première chambre du bord, hein?

MARIE-SOPHIE

Tant mieux, ça m'tente pas que vous ayez à passer dans notre chambre pour aller dans vôtre. Moé m'changer pis voir passer « collé-collé »...

GUY

C'était pour rire.

VINCENT

Peu importe mon gars, on prend la chambre du bord.

Hélène revient.

HÉLÈNE, *malaise*

Heu... Tout le monde prend la chambre du bord. La porte du fond, c'est une salle de bain.

Vincent et Marie-Sophie laissent tomber leur sac.