

La réunion des masques

Une pièce
de
Jimmy Doucet

Hiver 2005

L'histoire

Six étudiantes d'une école secondaire sont convoquées une nuit dans un vieux restaurant abandonné. Là-bas, elles feront la rencontre d'un homme étrange qui dit avoir un message très important. Une comédie d'horreur qui fera rire et frissonner les spectateurs...

Personnages

Marilyn, la gothique

Le majordome étrange

Suzie, la dominante du groupe

Anne, celle qui dit tout ce qu'elle pense

Lili, la peureuse

Johanie, la naïve

Maximilienne, la hippie

L'homme mystérieux, un homme dans la trentaine

Note : Il est possible de jouer cette pièce sans avoir le décor réel. Il est possible d'utiliser des paravents pour représenter des murs, utiliser des rideaux pour simuler le grand placard et la penderie, aménager les espaces entre les paravents pour représenter la porte et la fenêtre, etc.

La réunion des masques

Acte 1

Scène 1

Une musique étrange joue. L'action se déroule dans un vieux restaurant abandonné depuis plusieurs années. Il y a un divan, un petit comptoir, une petite table et plusieurs chaises. À l'extérieur l'orage. Il n'y a qu'une petite lumière d'ouverte à l'intérieur. Pendant cette première scène, on ne peut voir que la silhouette des comédiens. Deux personnages discutent à la table et s'échangent un document. Ils vérifient ensuite quelques endroits dans la pièce puis quittent la scène. Les lumières ferment un instant.

Lorsque les lumières s'ouvrent, Marilynne et Johanie se trouvent à l'intérieur du vieux restaurant. Elles traversent la scène et semblent chercher quelque chose.

MARILYNE, *criant de façon morbide dans le restaurant*
Y'as-tu une autre âme vivante icitte?

JOHANIE
Tu pourrais pas juste demander : « Y'as-tu quelqu'un ? »

MARILYNE, *criant*
Y'as-tu quelqu'un?

JOHANIE
Ça fait six fois que tu poses ta question de toutes les manières possibles. J'pense qui a personne.

MARILYNE
Ouais, ça répond pas fort, on s'est peut-être faite avoir...

JOHANIE
J'trouvais donc aussi que ça l'avait aucun bon sens de nous faire venir à deux heures du matin dans un vieux restaurant abandonné. Si ma mère savait ça...

MARILYNE
On aurait peut-être dû demander aux autres filles de la gang si elles allaient venir.

JOHANIE
Dans la lettre c'était écrit de pas en parler avec d'autres personnes. Encore une chance qu'on s'en est parlé.

MARILYNE

C'est complètement fou, on aurait pas dû venir.

JOHANIE

Sans mon cellulaire, j'pense que j'aurais jamais osé me rendre jusqu'ici.

MARILYNE

On reste pas une minute de plus ici. Appelle ton chum, dis-y qu'on arrive.

Johanie signale sur son cellulaire.

JOHANIE

Marco, es-tu encore au bout du petit chemin de terre? Y'a personne finalement. Attends-nous, moi pis Marilyn on arrive.

Elle ferme son téléphone et regarde autour d'elle. Elle aperçoit un plateau sur lequel sont posés plusieurs verres en plastique.

JOHANIE

As-tu vu ça? Ça fait pas longtemps que c'est là.

MARILYNE

Y'a sept verres. On dirait ben qu'on est juste deux à s'être présentées.

Johanie s'apprête à boire dans l'un des verres.

MARILYNE

Qu'est-ce tu fais?

JOHANIE

J'bois du jus.

MARILYNE

Bois jamais ça!

JOHANIE

Comment ça?

MARILYNE

On est loin de la ville, la place idéale pour éliminer deux jeunes filles en laissant traîner sur une table des verres contenant du poison à humaine.

JOHANIE

Du poison à humaine? Pourquoi pas du poison tout court?

MARILYNE

Parce qu'on est des humaines.

JOHANIE

Ha... O.k...

MARILYNE

Imagine qu'on soit les deux seules à avoir reçu la lettre.

JOHANIE

C'était pas clair dans la lettre hein?

MARILYNE

Dans la lettre, y disaient de se faire déposer où s'arrête l'asphalte pis de marcher jusqu'au restaurant. On est à deux kilomètres de la route. Tu trouves pas ça paniquant. Ça sent la mort ma fille!

JOHANIE

Ça sent un peu le vieux, mais de là à dire que ça sent la mort...

MARILYNE

Écoute, j'sais pas c'que toi tu vas faire, mais moi j'ai eu assez la chienne pour à soir, j'm'en vas chez nous.

JOHANIE

Attends! On s'en fait peut-être pour rien.

MARILYNE

Reste si tu veux, j'm'en vas!

JOHANIE

Tu vas refaire le chemin de terre toute seule?

MARILYNE

Non.

JOHANIE

Non?

MARILYNE

C'est pour ça que toi, tu t'en viens avec moi.

JOHANIE

J'avais pensé attendre encore un peu. Si personne arrive d'ici cinq minutes, on s'en va.

MARILYNE

Penses-tu qu'les autres vont l'faire? Moi pis toi, on est les plus braves, c'est pour ça qu'on est les seules à être venues.

JOHANIE

C'est vrai que j'suis pas très peureuse...

Elles entendent un bruit provenant de derrière le comptoir. Les deux personnages figent et regardent vers le comptoir.

MARILYNE

Trop tard! Y fallait partir quand j'avais dit qui fallait partir.

JOHANIE

Viens! On va voir.

MARILYNE

Ouais, va voir!

Johanie se dirige lentement vers le comptoir.

JOHANIE

J'vois quelque chose, mais c'est trop sombre.

MARILYNE

Ben tire dessus pis sort ça de là.

JOHANIE, *apercevant ce qui se trouve derrière*

Ayoye! Comment ça se fait que... Tu croiras pas à ça Marilyn!

Johanie tire la chose vers elle. C'est un pied.

MARILYNE

Waaaa ma fille! C'est un pied! C'est un pied ma fille, c'est un pied!

JOHANIE

Arrête de crier! C'est pas juste ça.

MARILYNE

Ouais, mais c'est un pied!

JOHANIE

C'est un quoi?

MARILYNE

Un pied!

JOHANIE

Arrête! C'est pas juste un pied, y'a le reste qui va avec.

MARILYNE

C'est un cadavre?

JOHANIE

Tu penses que... Attends! J'y touche!

MARILYNE

Arkkk! Tu y touches! T'es malade!

JOHANIE

Est pas morte. C'est chaud.

MARILYNE

Est pas morte? Qui ça?

Johanie sort le corps de sous le comptoir.

JOHANIE

C'est Anne.

MARILYNE

Anne? Qu'est-ce qu'à fait endormie en dessous d'un comptoir?

JOHANIE

Je l'sais pas moi! Trouve-moi quelque chose pour la réveiller.

MARILYNE

O.k.

JOHANIE

Anne! Anne! Réveille-toi!

Marilyn trouve un bâton de baseball derrière le comptoir et le donne à Johanie.

MARILYNE

Tiens!

JOHANIE

Tu veux que j'la réveille avec un batte de baseball?

MARILYNE

Messemble que ça réveille.

JOHANIE

Attends, on dirait qu'à veut parler.

ANNE

La lune est belle, ça sent bon dans l'bois...

MARILYNE

Qu'est-ce qu'à dit?

JOHANIE

La lune est belle, ça sent bon dans le bois...

MARILYNE

O.k. Est mêlée pas à peu près. Qu'est-ce qui s'est passé Anne?

ANNE

J'suis où là?

MARILYNE

Dans un vieux restaurant louche. On vient de retrouver ton cadavre en-dessous d'un comptoir. La mort nous guette!

ANNE

Hein?

JOHANIE

Anne, on dirait que t'as été droguée ou assommée.

ANNE

Y'est quelle heure?

JOHANIE

Y'est deux heures et cinq du matin.

ANNE

Hein! Oui! J'me rappelle! J'suis arrivée v'là une demi-heure et y'avait deux individus avec des « capines » qui sortaient d'ici pis en les voyant j'ai comme perdu connaissance.

JOHANIE

Deux individus à capine?

ANNE

Oui. Après c'est le black-out, j'me souviens pus du reste.

MARILYNE

Faut partir! Ça sent pas bon toute cette histoire là!

ANNE

Mais qu'est-ce qu'on fait ici? Qui nous a envoyé la lettre?

JOHANIE

On le sait pas...

MARILYNE

Chuuuuuut!

ANNE

Ha mon Dieu qu'j'ai faite un saut! Quand à dit chuttt elle, à dit chuttt hein?

MARILYNE

Chuuuuuuuut!

ANNE

Ha mon Dieu! À vient de le r'faire! C'est puissant comme chuutt hein?

MARILYNE

Écoutez! On entend un bruit sourd, comme un cri dans la nuit...

Le cri devient de plus en plus fort.

ANNE

On dirait Lili en panique.

MARILYNE

J'pense que c'est pas humain!

ANNE

Marilyn des fois j'te trouve macabre!

JOHANIE

Chuutt!

Le cri provient maintenant de derrière la porte. Marilyn, Johanie et Anne reculent de quelques pas. La porte ouvre et Lili entre. Elle est essoufflée et semble totalement paniquée. Lili referme la porte rapidement.

LILI

J'ai pas eu peur!

ANNE

C'est ça, c'est Lili en panique.

MARILYNE

Lili c'est toi qui criait de même?

ANNE, *riant bizarrement*

L'autre à voudrait que ce soit un animal sauvage.

LILI

J'ai pas eu peur! Hey! C'était l'fun là!

ANNE

Ho... on dirait ben que c'est l'état de choc.

LILI, *essoufflée*

C'est une superbe soirée pour prendre une marche en pleine nature, hein? Ça m'a fait prendre une bonne pof d'air frais. (*Elle sort sa pompe pour l'asthme.*) Hey hein? Les beaux grands arbres, le bruit des criquettes, une p'tite brise juste ben. Une randonnée de plaisir que j'viens de m'payer là moi!

JOHANIE

Bon, on s'en va, c'est l'temps.

LILI

Ben oui mais on vient juste d'arriver. Ça commençait à être le fun.

JOHANIE

J'resterais encore quelques minutes si c'était juste de moi, mais Marilyn a trop peur. À veut qu'on s'en aille tout de suite.

LILI, *s'envoyant un autre coup de pompe*

Ben voyons! Qu'est-ce qui a d'épouvantable ici?

MARILYNE

Ben voyons! Qu'est-ce que tu racontes là Johanie?

JOHANIE

Tu voulais qu'on s'en aille parce que t'avais trop peur.

MARILYNE

Ha! Tu m'as cru? Est drôle elle...

JOHANIE

Mais tu voulais qu'on parte, y'a pas deux minutes.

MARILYNE

Oui, pour te sécuriser.

La réunion des masques

Tableau des répliques

PERSONNAGE	NOMBRE DE RÉPLIQUES
Marilyne	120
Suzie	110
Johanie	99
Anne	88
Timothé (le majordome)	86
Lili	80
Maximilienne	60
Voix (homme mystérieux)	7
TOTAL	650