

La vérité sur les cauchemars

Une pièce
de
Jimmy Doucet

Automne 2003

L'histoire

Un voyage étrange au pays des rêves en compagnie de quatre amis qui font un soir le même rêve.

Personnages

Véro

Didi

Simon

Sara

Ziva

Pirlipipi

Pipou

Pipopu

Erménégilde

Vicôme

Mouchassa

Paspala

Couchetoua

Sépaoumenva

La vérité sur les cauchemars

L'histoire se déroule dans le monde des rêves. Véro, Didi, Simon et Sara dorment sur la scène. Il fait très sombre. Une musique étrange joue et Ziva, la déesse des rêves, fait son entrée. Elle circule lentement à travers eux. Les quatre personnages se réveillent lentement.

ZIVA

Alors, on se sent perdu? On cherche à comprendre ce qui nous arrive? On se demande si l'on rêve ou s'il s'agit de la réalité?

VÉRO

Est-ce que je rêve?

SARA

Ou s'il s'agit de la réalité?

SIMON

Heu... Je...

DIDI

Attention! Je crois qu'il va dire quelque chose d'important.

SIMON

Hummm... j'mangerais des patates...

DIDI

Ha... Ce n'était pas très important...

ZIVA

Ho! Celui-là, il est encore bien endormi.

SIMON

Patates... C'est bon des patates.

Simon sort de scène en cherchant des patates.

VÉRO

Endormi? Il ne dort pas, il cherche des patates.

ZIVA

Oui, il fait présentement son rêve interminable sur les légumes...

SARA

Pourquoi dites-vous qu'il est encore « bien endormi »?

ZIVA

Présentement chers amis vous rêvez! Je fais partie de votre rêve. Vous n'êtes pas vraiment ici, vous dormez quelque part dans un lit. Ici, c'est le monde des rêves.

DIDI

Donc, vous n'êtes pas réelle?

ZIVA

Je suis réelle, mais dans votre rêve.

DIDI

Donc, si je désire vraiment vous faire disparaître, je peux rêver à autres choses.

ZIVA

Ho! J'avais oublié qu'il y avait une petite révoltée parmi vous.

DIDI

Je ne suis pas petite, est-ce que c'est clair?

ZIVA, *elle sourit*

Vous avez le choix de m'écouter ou non, mais n'oubliez pas que présentement vous n'êtes pas dans un rêve comme les autres. Je suis certaine que vous n'avez jamais fait un rêve semblable.

Simon revient des coulisses sursautant.

SIMON

Madame!

ZIVA

Oui?

SIMON

Je suis une carotte molle! L'ami de tous les autres légumes de la terre. Ha! Salut Tomates!

VÉRO

Bon! Maintenant il se prend pour une carotte cuite?

DIDI

Écoute la déesse carotte molle! C'est très sérieux.

ZIVA

Il est en phase de rêve profond, c'est pourquoi il délire. Il rêve dans son rêve si vous préférez.

SARA

Je suis de plus en plus mélangée.

VÉRO

Écoutez madame la déesse, je voudrais bien croire votre histoire, mais ce n'est pas fréquent de faire un rêve en compagnie de quatre autres personnes et de discuter avec la déesse des rêves.

SIMON

Quoi? Vous êtes la déesse des rêves?

DIDI

Non, c'est un céleri mou, l'ami de tous les légumes verts.

VÉRO

Bon enfin, il se réveille.

SIMON

Wow! Du céleri, y'en a partout!

Simon sort de scène pour chasser le céleri mou.

SARA

Heu... J'ai l'impression qu'il n'est pas tout à fait réveillé. Il se situe comme entre la réalité et le potager.

ZIVA

Oui, il est effectivement dans un entre-deux. Dans très peu de temps, il se réveillera. Tu sembles très brillante petite.

DIDI

Bon! Qu'est-ce qu'on fait maintenant?

ZIVA

Puisque vous semblez avoir beaucoup de difficulté à me croire, je vais vous démontrer toute l'étendue de ma puissance. Je vais d'ailleurs commencer par toi la petite révoltée.

DIDI

Faites bien attention à ce que vous allez faire!

ZIVA

Trop tard! À partir de maintenant, vous allez tous vous retrouver dans le pire cauchemar de Didi.

DIDI

Vous savez mon nom?

ZIVA

Je suis Ziva, la déesse des rêves! Je sais tout! Hahahahaha!

Simon revient sur scène. À ce même moment, une musique joyeuse débute, l'éclairage change et trois personnages beaucoup trop joyeux entrent faisant semblant de flotter. Ils tournent autour de Simon, Didi, Sara et Véro. Ils les obligent à danser, flattent leurs cheveux et les chatouillent. Didi déteste ce qui se passe présentement.

PIRLIPIPI

Mais c'est Didi! Bonjour Didi! Comment ça va Didi? Allez dit Didi!

VÉRO

Qui sont ces... gens?

PIRLIPIPI

Je suis Pirlipipi, l'amie de tous les êtres vivants, y compris les fleurs!

SIMON

Wow! Tu parles avec les fleurs? Parles-tu aux légumes aussi?

PIRLIPIPI

Oui!

SIMON

Parles-tu aux patates?

PIRLIPIPI

Oui! Je parle à tout ce qui est vivant!

SIMON

Je me demandais... Une patate, ça trouve tu ça plate d'être une patate?

PIPOU

Non! Une patate ça se fait vraiment du plaisir à pousser!

VÉRO

Tiens, la petite là-bas semble, elle aussi, être en amour avec tout le monde.

DIDI

Effectivement... C'est Pipou, il ne faut surtout pas écouter tout ce qu'elle dit, elle n'arrête pas de faire des coups pendables...

VÉRO

Tu les connais?

DIDI

Oui, ils viennent me visiter dans mes rêves tous les mois! C'est un de mes pires cauchemars!

SARA

Je n'vois rien ici qui ressemble à un cauchemar...

DIDI

Je déteste les gens trop joyeux.

PIPOU

Didi regarde par là, je crois que c'est l'amour!

Didi se retourne par réflexe, dès qu'elle est tournée, Pipou lui fait une accolade.

PIPOU

Hahaha! L'amour n'était pas par là, elle est ici! C'est moi!

DIDI

Wow! Je suis vraiment contente! Vive l'amour! Bon, est-ce que se serait possible de fuir cette endroit?

PIPOU

Non, ne partez pas! Nous désirons seulement nous amuser avec vous! Faire les fous!

SARA

Ils sont vraiment bizarres... (*Pointant Pipopopu au loin.*) Surtout celle-là.

PIPOPOPU

Où es-tu Be-Be?

SIMON

Oui... vraiment bizarre...

PIRLIPIPI

Bizarre, bizarre! Biz, biz, biz... C'est drôle, c'est comme le bruit d'une abeille!

PIPOU, *se donnant un petit coup sur le bras*

Ho non! Je m'suis fait piquer par une abeille! Vite! Faites quelque chose je suis allergique! Je suis allergiiiiiiiique!!!

PIPOPOPU et PIRLIPIPI, *courant partout sur la scène*

Vite! Il faut faire quelque chose! Elle est allergique!! Une abeille l'a piquée!

PIPOU

Les amis! Arrêtez! Vous savez quoi? Ce n'était pas vrai! Je ne me suis pas fait piquer... éhéhéhé!

SARA

Je commence à comprendre ce que tu voulais dire par cauchemar.

VÉRO

Je ne sais pas pour vous, mais moi, j'ai pas envie de rester ici trop longtemps.

PIPOPOPU, *s'approchant de Simon*

Est-ce que tu es Be-Be?

SIMON

Qui est Be-Be? Une Be-ttrave?

PIPOPOPU

Non, une be-lette. Je cherche Be-Be la belette. Il ne faut pas être triste, nous allons la retrouver.

SIMON

Ha! Je n'suis pas triste...

PIPOPOPU

Ho! Pauvre petit tu ne vas pas pleurer?

SIMON

Non, je ne connais pas ta belette.

PIPOPOPU

Bon! Très bien, il ne faut pas trop s'inquiéter! Viens avec moi et cherchons Be-Be en imitant les girafes avec leur long cou. À cette hauteur, ce sera plus facile de la retrouver.

SIMON

Tu sais quoi? Ça m'intéresse. Je trouve l'idée de la girafe vraiment drôle...

PIPOPOPU

Étire ton cou, telle une girafe. Voilà! Et maintenant cherchons!

SIMON

Les filles! Regardez, je suis une girafe! Faites la girafe vous aussi!

DIDI

Pfff... Jamais!

VÉRO

Heu... Didi, est-ce que tu pourrais arrêter de rêver à tout ça? Je trouve que ça devient de plus en plus désagréable!

DIDI

Si seulement j'avais le contrôle.

PIRLIPIPI

Ho! Pipou? Qu'est-ce qui se passe? Tu as un gros problème?

PIPOU

Oui, je suis prise dans un piège à belette! Il faut me sauver! Vite! Trouvez une branche afin de me libérer.

PIRLIPIPI

De quelle façon, veux-tu que l'on cherche la branche?

PIPOU

À la manière d'un animal imaginaire que l'on n'a jamais vu.

PIRLIPIPI

Ho! Super, regarde le mien, il est épatant. Je l'appelle l'élastico-cabana! Élastico parce qu'il est très élastique et cabana c'est lorsqu'il a peur, il se réfugie dans une cabane. Wow! Regarde-moi, je suis élastique.

PIPOU, se tournant vers Sara, Didi et Véro

À vous maintenant! Quel sera votre animal imaginaire pour chercher une branche?

SARA

Bof... Nous allons juste chercher, sans trop faire d'animal imaginaire...

PIPOU

Non, ce n'est pas le jeu. Il faut faire un animal, c'est très important!

VÉRO

Bon, d'accord. De toute manière je n'ai rien d'autre à faire.

Véro et Sara font subtilement un animal imaginaire en cherchant et trouve le jeu de plus en plus amusant.

PIPOPOPU

Hé! Nous sommes des girafes, on peut vous aider?

PIRLIPIPI

Oui, les girafes aidez-nous! Ho! Comme vous avez un long cou monsieur girafe!

SIMON

Ouais, j'en suis assez fier merci!

PIRLIPIPI

Cherchons de plus en plus vite! Le temps presse, Pipou doit être libéré!

Une musique débute et tout le monde cherche une branche de façon étrange. À un certain moment, Didi en a assez et elle lance un cri strident qui fige tous les personnages sur la scène.

DIDI

Vous êtes complètement ridicules! (*Plus aucun personnage ne bouge.*) Vous êtes-vous regardés? C'est une honte de vous voir. Arrêtez de chercher une branche de façon complètement stupide.

PIPOU

On s'amusait c'est tout.

DIDI

Je vais expliquer à votre ami Pipou qu'il n'y en a pas de piège. Pipou, il n'y a pas de piège. Il n'y en a pas d'animal imaginaire...

Tous les personnages recommencent à bouger très lentement.

PIRLIPIPI

Alors comme ça, tu as complètement perdu ton sens de l'imaginaire. C'est terrible ça Didi.

PIPOU

Tu sais Didi, dans la vie, il faut apprendre à être sérieux, mais il faut aussi garder son sens de l'humour et de l'imaginaire.

PIRLIPIPI

Nous sommes vraiment tristes d'être ton pire cauchemar Didi. Nous, ce que l'on aime c'est de voir les gens heureux et s'amuser, mais toi... tu ne t'amuses plus...

PIPOPOPU

Ça me rend triste de voir que tu ne t'amuses plus comme avant.

DIDI

Avant c'était avant. Maintenant, je suis plus vieille et j'ai des choses beaucoup plus sérieuses à faire que d'imiter des animaux.

PIRLIPIPI

Il n'y a personne de trop âgé pour imaginer, s'amuser et rire!

PIPOPOPU

La plus vieille personne du monde peut faire des folies, alors pourquoi pas toi?

PIPOU

Didi, juste une fois, amuse-toi avec nous, comme tu pouvais le faire avant.

DIDI

Non, c'est ridicule...

Un bruit étrange.

PIRLIPIPI

Ho non! La déesse des rêves! Nous allons devoir partir. Réfléchis à ce que l'on t'a dit!

PIPOU

N'oublie pas que tu auras toujours le droit de t'amuser!

PIPOPOPU

Si tu vois Be-Be, dis-lui de rentrer à la maison.

Les personnages du cauchemar de Didi sortent au moment où Ziva entre sur la scène.