

# Les Malfrats

Une pièce  
de  
Jimmy Doucet

Printemps 2003

## L'histoire

Il se passe des choses étranges dans cette ruelle. Tous les habitants du quartier ont des secrets, l'homme au chapeau noir, le portier, la vieille dame étrange, la « potineuse », le marchand... Qui percera le mystère? Le fils de flic?

## Personnages

La potineuse

L'homme au chapeau noir

La vieille dame étrange

Le marchand

Érika

Mina

Le jeune homme mystérieux

Le portier

Le fils de flic

Nady

Pat

# Les Malfrats

## Acte 1

### Scène 1

*Une ruelle. La fenêtre de l'appartement d'une vieille dame étrange qui vit au deuxième étage. Un magasin de fruits et légumes. Un banc devant un mur rempli de graffitis. Deux buissons de chaque côté du banc. Une poubelle. Un appartement où habite deux jeunes filles. La porte d'un bar qui se situe au sous-sol du building. Une citrouille posée sur un banc près de la porte du bar. La fenêtre et la porte de l'appartement de la potineuse. Une boîte à malle près de chacune des portes. Deux petits lampadaires.*

*L'homme au chapeau noir entre sur scène. Il se dirige vers la boîte aux lettres de la potineuse. Il y dépose un colis et sort de scène. Un chat sort subitement de l'intérieur de la poubelle. Un mystérieux jeune homme prend place sur le dossier du banc. La lumière de la vieille dame étrange s'ouvre quelques secondes et son chat passe devant la fenêtre.*

#### **Dame étrange**

Viens mon minou! Viens!

*Les deux jeunes filles de l'appartement du centre approchent du banc avec un énorme sac de poubelle qui semble très lourd. Érika se heurte contre le mystérieux jeune homme.*

#### **Érika**

Aaaarrkkk! Check à quoi j'ai touché! J'espère que j'ai rien pogné!

#### **Mina**

Hé ben! Si c'est pas notre p'tit vampire.

#### **Myst**

Ça s'aurait que ce soit lui...

#### **Mina**

Encore seul, à regarder la pleine lune pis à espérer que tes canines poussent?

#### **Myst**

Ouais...

*Elle lui passe la main dans les cheveux.*

#### **Érika**

Aaaarrkkk! Mets pas tes mains là-dedans! Après ça tu vas étendre ça partout dans l'appartement pis on va pogner des bebittes!

**Mina**

Calme toé ma belle... J'vas m'les laver les mains si ça peut t'faire du bien.

**Érika**

Viens m'aider! On rentre ça au plus vite. J'ai pas envie d'me faire pogner.

**Myst**

Vous avez des p'tites affaires à cacher?

**Mina**

Peut-être... Comme tout l'monde...

**Myst**

Comme moé?

**Mina**

Ouais... Comme toé. Quand t'auras passé ton trip de t'cacher en-dessous de ton personnage de vampire, tu m'fras signe, ça s'peut que ça m'tente de t'connaître plus.

**Érika**

T'es toujours ben pas en train de cruiser cette patente là!

**Myst**

Peut-être, on l'sait pas encore.

*Des gyrophares de voiture de police provenant de la rue. Panique des deux jeunes filles.*

**Érika**

As-tu vu ça? C'est la police! Je l'savais qu'on allait s'faire pogner.

**Mina**

O.k. Là c'est vrai qui faut que j'te quitte mon p'tit vampire!

**Érika**

Envoye! Prends ton boutte!

**Mina**

Y s'en viennent par icitte!

**Érika**

Y pourrait pas nous aider ton ami?

**Myst**

J'voudrais vous aider, mais y'en a une de vous deux qui m'écoeure trop.

**Érika**

Y'est drôle en plus!

*Gyrophares et bruits de communication radio.*

**Mina**

Ho non! Les v'là!

**Érika**

Vite! Ouvre la porte! Dépêche toé! Y'aurait pas pu venir nous l'ouvrir lui?

**Myst**

Non!

**Mina**

Envoye! Pousse qu'on l'rentre!

**Érika**

J'fais rien que ça pousser.

*Les deux filles entrent dans leur appartement et referment la porte. Un agent que l'on ne voit pas est maintenant tout près.*

**Agent**

Excuse-moi!

**Myst**

Oui.

**Agent**

Aurais-tu vu deux jeunes filles qui traînaient un gros sac lourd?

**Myst**

Oui.

**Agent**

Où ça?

**Myst**

Ici... Mais y viennent juste de reprendre la grande rue par la ruelle en face.

**Agent**

Merci! Viens Maurice, y'ont pris la grande rue!

**Maurice**

O.k.

*On entend le policier quitter vers sa voiture. Le jeune mystérieux sourit. La musique du bar devient de plus en plus forte. La porte ouvre et le portier pousse deux jeunes filles dans la ruelle.*

**Port**

J'vous ai dit la dernière fois que pas de carte c'est comme « pas l'âge ».

**Nady**

T'es-tu fou toi!?!

**Pat**

Pousse moi pu jamais d'même!

**Nady**

T'es t'un malade!

**Pat**

La police va l'savoir que tu m'as agressée maudit colon!

**Port**

Amène-là ta police! On va enfin vraiment voir tes cartes!

**Pat**

J'm'en vas les chercher mes cartes pis tu vas voir j'ai quel âge!

**Port**

Ben oui! Viens me l'montrer que t'as douze ans.

**Nady**

Pourquoi tu nous laisses pas entrer? Qu'est-ce ça peut ben t'faire dans ta vie qu'on soit dans ton bar?

**Port**

J'veux pus vous revoir, c'est tu clair!

**Nady**

Tu nous reverras pus! On va aller veiller ailleurs!

**Pat**

Tu les verras pas nos cartes! Jamais!

**Port**

Faites-vous en pas, ça m'empêchera pas de bien dormir à soir.

*Il ferme la porte.*

**Nady**  
Maudit con!

**Pat**  
Maudit con!

**Nady**  
En plus y nous sort par la ruelle!

**Pat**  
Ouais, ruelle pas « safe » en pleine nuit!

**Nady**  
Ouais, pas « safe »!

**Pat**  
Toutes les semaines, y nous laisse même pas une p'tite chance.

**Myst**  
Au contraire! Vous êtes chanceuses...

*Les deux filles sursautent.*

**Nady**  
Hiiii... Y'a ben l'air "biz" lui!

**Pat**  
Ben l'air « biz »!

**Myst**  
C'est pas tout l'monde qui est au courant, mais y s'passe des affaires pas normales dans c'te bar là.

**Nady**  
Qu'est-ce tu veux dire?

**Pat**  
Ouais, veux dire?

**Myst**  
Que ce portier là est peut-être pas juste portier.

**Pat**  
Ha...

**Myst**

J'sais des affaires louches sur lui que personne d'autre sait.

**Pat**

Arrête pas là, tu m'intéresses!

**Nady**

Mets-en, c'est peut-être une belle occasion pour nous autres de l'faire payer pour toutes les fois où y nous a humilié devant tout l'monde dans son bar.

**Myst**

Je l'sais pas si j'devrais vous en parler. C'est le genre d'histoire qui peut empêcher quelqu'un de dormir pendant des nuits...

**Pat**

C'est si grave que ça?

**Nady**

Tant mieux! Tant qu'à s'venger, on l'manquera pas.

**Pat**

Ouais, mais si on s'venge pis qu'on dort pus, ça ira pas mieux, on va ben trop s'endormir, on voudra pus aller veiller.

**Nady**

Tu boucheras tes oreilles si t'es pus capable ma chouette.

**Pat**

Ouais...

**Nady**

On veut tout savoir!

**Myst**

Vous allez pas juste le savoir, vous allez le voir...

**Nady**

Ben voyons!

**Pat**

Là ça m'tente déjà pus!

**Myst**

Ça va s'passer dans les prochaines minutes, y va falloir vous décider.

**Pat**

Qu'est-ce qui va s'passer?

**Myst**

Depuis un mois, ça s'passe à chaque soir que le bar est ouvert. J'les observe, sans qu'eux sachent que j'suis là.

**Pat**

Y sont plusieurs?

**Myst**

Oui. Ça commence toujours par le portier.

**Pat**

C'est bon, on va juste regarder ce bout là, après on va s'en aller, on a pas besoin de savoir le reste.

**Nady**

Notre veillée est ruinée de toute façon, on peut ben regarder un bout de l'histoire. Vas-y donc avant qu'à change d'avis!

**Myst**

Vers minuit, chaque soir, le portier sort par la porte de la ruelle. Y prend l'temps d'être certain que personne le voit... pis c'est là qui passe à l'action...

*La porte du bar s'ouvre. La musique du bar.*

**Myst**

Vite! Y faut s'cacher!

**Pat**

Hiiiiii!!!

**Nady**

Chuuuut!

**Pat**

Qu'est-ce qui fait après? Qu'est-ce qui fait?

**Myst**

Pas l'temps de vous expliquer! Cachez-vous!

*Le portier sort discrètement par la porte, observe pour être certain d'être seul. Il retourne à l'intérieur.*

**Pat**

Ben y'a rien faite!

**Myst**

Y va revenir!

*Le portier revient avec un sac de poubelle plein à la main. Il le dépose près de la porte. Il prend une petite lampe et l'allume en direction des trois observateurs.*

**Pat**

Hiii!

*Il ferme sa lampe et retourne à l'intérieur.*

**Myst**

Vous avez bien vu c'qui a faite!

**Nad**

Ben oui mais y'a sorti les poubelles...

**Myst**

Y faut changer de cachette pis vite!

**Nad**

Ben oui mais y'a sorti les poubelles!

**Myst**

Venez vite! C'est pas fini!

**Pat**

Qu'est-ce qui a dans l'sac?

**Myst**

Chuuut!

*Le marchand sort de son magasin.*

**Mar**

Y'as-tu quelqu'un? (*Un temps.*) Y'as-tu quelqu'un?

*Le marchand va chercher le sac et se dirige vers la porte de la vieille dame étrange. Il frappe trois coups. Après quelques secondes, la porte s'ouvre. La main de la vieille dame étrange saisit le sac. On aperçoit par moment la moitié de son visage.*

**Dame étrange**

Personne ne vous a vu?

**Mar**

Non. Il n'y a personne.

**Dame étrange**

Bien, bien... Retournez chez vous et surtout n'ouvrez pas les lumières.

**Mar**

Je sais, je sais.

**Dame étrange**

Bien, bien...

*Elle referme la porte. Le marchand retourne chez lui.*

**Pat**

Y volent des poubelles?

**Myst**

Si c'était juste ça.

**Nady**

Qu'est-ce qui font d'autre?

**Pat**

J'veux pas voir le reste! Messemble que j'suis encore jeune pis qui m'reste plein de choses à vivre et à découvrir. J'veux pas m'faire tuer pour quelque chose que j'voulais pas voir! J'sacre mon camp!

**Myst**

T'as pus le temps de partir, y'est déjà trop tard. La lumière de la dame étrange va s'allumer.

*La lumière de l'appartement s'ouvre. On voit la dame étrange apparaître en ombre chinoise.*

**Dame étrange**

Qu'est-ce que tu fais là mon minou? J'veux pas te voir sur mon comptoir pis tu l'sais!

*Elle frappe sur le comptoir, le chat pousse un cri.*

**Dame étrange**

Maudit minou...

*Elle a maintenant un couteau dans la main. Elle ouvre ensuite le sac, puis donne quelques coups de couteau dans le sac.*

**Pat**  
Hiii!

*La dame s'arrête. S'approche de la fenêtre.*

**Pat**  
Hiii!

*Elle ouvre le rideau et l'on aperçoit son visage pendant quelques secondes.*

**Dame étrange**

Maudits enfants! Vous avez rien d'autre à faire que d'espionner les vieilles dames!

*Elle prend le couteau et le sac dans ses mains.*

**Dame étrange**

Viens mon minou, on va aller faire ça au salon, loin des regards indiscrets.

La lumière de l'appartement ferme.